



#theKEY #Vorzeichen

Das Magazin der Mid EUROPE | official Mid EUROPE magazine

MID EUROPE

09. – 13. Juli 2024

Schladming & Haus im Ennstal



- Wissenswertes, Stories und Programm der Mid EUROPE 2024
- News, stories and program of Mid EUROPE 2024



**SCHLADMING
DACHSTEIN**
Wir sind für Dich da.

Inhaltsverzeichnis: Content:

Jubiläum
Anniversary S. 2 – 7

WYWOP & WAWOP S. 8 – 9

Klänge in Uniform
Euphony in Uniform S. 10 – 14

Portrait & Workshop S. 15 – 19

Stadtfest Schladming –
Lange Nacht der Musik
Long night of music S. 20 – 21

Musik kennt keine Grenzen
Music knows no borders S. 22 – 23

Panorama S. 24 – 31

Konzertprogramm
Concert program S. 32 – 35

Mid EUROPE 2024 – Eine klangvolle Erfolgsgeschichte feiert Jubiläum!

Vor mehr als zwei Jahrzehnten feierte das Blasmusikfestival Mid EUROPE seine Premiere. Damals hat wohl niemand geahnt, dass das der Beginn einer klangvollen Erfolgsgeschichte wird. Daher ist es umso erfreulicher, dass in diesem Jahr die 25. Ausgabe der Mid EUROPE gefeiert, nein vielmehr zelebriert wird. Von 09. bis 13. Juli 2024 durchzieht die Region Schladming-Dachstein wieder eine Klangwolke aus Blasmusik.

Ab diesem Jahr präsentiert sich die Mid EUROPE optisch im neuen Gewand – aus Rot wird Grün. Das musikalische Erscheinungsbild bleibt jedoch unverändert und besticht weiterhin durch stilistische Vielfalt in höchster Qualität. Die Blasmusik wird in all ihren Facetten auf künstlerisch beeindruckende Art und Weise dargeboten. Das Festival bringt eine breite Palette von Musikstilen auf die Bühnen. Von klassischer Bläsermusik über symphonische Blasmusik bis hin zu traditionellen böhmischen Klängen, Swing sowie rockigen und populären Grooves ist alles dabei. Allen voran ist die Mid EUROPE jedoch eine herausragende Musikveranstaltung, die sowohl Teilnehmer als auch Gäste und Einheimische der Region Schladming-Dachstein nicht mehr missen möchten. Beeindruckende Marschformationen, mitreißende Blasmusik, musikalische Klänge vermischt mit Kinderlachen, stimmungsvollen Kirchen- und Open-Air-Konzerten sowie Musikdar-

bietungen auf höchstem Niveau prägen das Festival. Im Magazin #Vorzeichen findest Du spannende Berichte, Hintergrundinformationen und alle wichtigen Termine rund um das Blasmusikfestival.

Lassen Sie sich verzaubern von der faszinierenden Welt der Blasmusik und seien Sie Teil dieses Jubiläums bei der 25. Mid EUROPE vom 9. bis 13. Juli 2024.

Mid EUROPE 2024 – A Resounding Success Story Celebrates its Anniversary!

More than two decades ago, the Mid EUROPE Wind Music Festival had its debut. At that time, no one could have guessed it would be the start of such a resounding success story. That said, we couldn't be more thrilled that this year marks the celebration, or rather the grand celebration, of the 25th edition of Mid EUROPE. From July 9th to 13th, 2024, the Schladming-Dachstein region will once again be enveloped completely by the glorious sounds of wind music.

Beginning this year, Mid EUROPE will sport a new visual identity – switching from red to green. However, its musical core remains unchanged, continuing to impress with stylistic diversity and quality second to none. Wind music is presented in all its facets, and with an artistry that will take your breath away. The festival showcases a wide range of music styles. From classical wind music to symphonic wind music, traditional Bohemian sounds, swing, and even rock and pop grooves, it's all there. Above all, Mid EUROPE is an outstanding musical event that participants, guests, and locals of the Schladming-Dachstein region would never dream of missing. The festival features impressive marching formations, captivating wind music, musical sounds mixed with children's laughter, atmospheric church and open-air concerts, and top-notch musical performances. In the magazine #Vorzeichen, you'll find fascinating reports, background information, and all the important dates pertaining to this incomparable Wind Music Festival.

Let yourself be enchanted by the fascinating world of wind music and be part of the anniversary celebrations at the 25th Mid EUROPE from July 9th to 13th, 2024.



Vorwort Johann Mösenbichler

Liebe Besucherinnen und Besucher,

1999 erklangen erstmals unter dem Namen „Mid EUROPE“ Töne in der alten Dachstein-Tauernhalle in Schladming. Heute – 25 Jahre später – klingt es in einer kontinuierlich breiter werdenden Vielfalt in Schladming im congress, in Haus in der Kirche und auf vielen öffentlichen Plätzen.

Ein Vierteljahrhundert ist natürlich Anlass zum Innehalten, zum Nachdenken, zum Danke sagen und selbstverständlich auch um zu feiern. Den aktuellen gesellschaftlichen und weltweiten dramatischen Entwicklungen wollen wir klangintensiv und klangvoll entgegengetreten. Musik als völkerverbindendes Element wird klingende Signale von Schladming und Haus in die Welt senden. „Alle Menschen werden Brüder“ – mit dieser Textzeile von Friedrich von Schiller wird im Eröffnungskonzert durch das Polizeiorchester Bayern mit der Europahymne ein starkes Statement gesetzt. Damit wollen wir mittels Musik im Jubiläumsjahr einen kleinen Beitrag zu mehr Akzeptanz und Toleranz und damit für mehr Miteinander und zur Versöhnung beitragen.

Unter dem Motto „Musik kennt keine Grenzen“ werden wir am Freitag, den 12. Juli 2024 zahlreiche Aktivitäten erleben. Grenzenlos – daher natürlich ohne Eintritt – feiern wir die Städtepartnerschaft mit Wetzlar. Grenzenlos wird auch das gesellschaftliche Thema INKLUSION klingend auf der Bühne beleuchtet.

Die bekannte Vielfalt wird auch zum 25-jährigen Jubiläum von Mid EUROPE erklingen: Das Eröffnungskonzert „Versöhnung“, „das Kinderkonzert“, „Der Traum eines österreichischen Reservisten“ mit vielen Beteiligten aus Schladming, das „Stadtfest Schladming – Lange Nacht der Musik“, die Kirchenkonzerte in Haus und das klangvolle „Grande Finale“ werden Schladming und Haus vom 9. Juli bis einschließlich 13. Juli 2024 in ein Klangmeer verwandeln.

Wir freuen uns auf Euren Besuch.

Euer
Johann Mösenbichler



Foreword Johann Mösenbichler

Dear visitors,

In 1999, „Mid EUROPE“ made its debut at the old Dachstein-Tauernhalle in Schladming. Today, 25 years later, it resonates in the congress, churches, and numerous public squares across Schladming and Haus.

Former mayor Hermann Kröll, then president of the Austrian Wind Band Association, along with World Association for Symphonic Bands and Ensembles (WASBE) president Prof. Wolfgang Suppan established this event in Schladming after the successful WASBE conference in 1997. At that time, I organized the World Youth Wind Orchestra Project and served as assistant to Prof. Suppan. The following year, I assumed full artistic direction of the festival. Over the past 25 years, nearly 1,000 orchestras and over 200 ensembles from more than 15 nations have presented in Schladming, totaling approximately 60,000 musicians.

A quarter of a century naturally prompts reflection, gratitude, and celebration. In light of current societal and global challenges, we aim to fill Schladming and Haus with moving and melodious sounds. Music, as a unifying force, will resonate from these venues, sending signals of harmony and unity worldwide. The European Anthem including Friedrich von Schillers words: „Alle Menschen werden Brüder“, translating to „All men will emerge as brothers“, will start the festival with a powerful statement during the opening concert by the Polizeiorchester Bayern. In this anniversary year, we hope to contribute to greater acceptance, tolerance, and ultimately, community and reconciliation, through music.

Under the theme „Music has no boundaries,“ we will host a plethora of activities on Friday, July 12, 2024. Free from constraints – both figuratively and literally – we celebrate our city partnership with Wetzlar, Germany. The societal theme of INCLUSION will be spotlighted melodiously on stage.

The renowned diversity of Mid EUROPE will resonate throughout the 25th anniversary celebrations: from the opening concert „Reconciliation,“ the children's concert, „The Dream of an Austrian Reservist“ featuring participants from Schladming, to the „Long Night of Music“, the church concerts in Haus, and the melodious „Grand Finale,“ Schladming and Haus will be transformed into a symphony of sound from July 9 to July 13, 2024.

We eagerly await you.

*Warm regards,
Johann Mösenbichler*

Mid EUROPE – Die Wurzeln des musikalischen Erfolgs

Die Wurzeln dieses erfolgreichen Festivals reichen zurück ins Jahr 1997, als Schladming Gastgeber der WASBE-Konferenz (Weltverband für symphonische Bläserorchester und Ensembles) war. Der damalige Bürgermeister Hermann Kröll und Prof. Wolfgang Suppan, Präsident des Österreichischen Blasmusikverbands und der WASBE, spielten eine entscheidende Rolle bei der Realisierung dieser Konferenz.

Die Teilnahme von Orchestern aus aller Welt hinterließ einen bleibenden Eindruck und daraufhin entschieden der Tourismusverband und die Stadtgemeinde eine Folgeveranstaltung zu initiieren. So wurde im Jahr 1998 die internationale Mitteleuropa-Konferenz der Symphonischen Bläserorchester und Bläser-Ensembles ins Leben gerufen, bekannt als Mid EUROPE. Prof. Johann Mösenbichler war von Anfang an im Präsidium aktiv und übernahm 2000 die Position des künstlerischen Leiters.

Im Laufe der Jahre hat sich das Festival nicht nur international etabliert, sondern auch die Stadtgemeinde Schladming kulturell weltweit bekannt gemacht. Das Welt Jugend Bläserorchester Projekt (WYWOP) wurde zum zentralen Herzstück der Mid EUROPE, wo Jugendliche im Alter von 16 bis 32 Jahren aus verschiedenen Ländern eine intensive Musikwoche in Schladming verbringen. Mit renommierten Dirigenten, Komponisten und Instrumental-Coaches erarbeiten sie qualitativ hochwertige Musik, die trotz Sprachbarrieren zu wunderbaren langanhaltenden Freundschaften führt.

2017 wurde das Pendant für Erwachsene, das Welt Erwachsenen Bläserorchester Projekt (WAWOP) ins Leben gerufen. Unter der Leitung von Verena Mösenbichler-Bryant nehmen jährlich etwa 70 Musiker teil. Neben WYWOP und WAWOP sind die zentralen Elemente der Mid EUROPE Konzerte im congress Schladming:

- Open-Air-Konzerte in Schladming und Haus im Ennstal
- Kirchenkonzerte in Haus im Ennstal
- Stadtfest Schladming – Lange Nacht der Musik
- Die Marschshow „Schladming TATTOO“ im Planai Stadion
- Workshops & Meisterkurse

Jedes Jahr reisen über 2.000 Musiker aus mehr als 15 Nationen nach Österreich, um ihre Musik zu präsentieren und die Schönheit der Region Schladming-Dachstein zu erleben. Bemerkenswert ist, dass die Orchester keine Gagen erhalten und ihren Aufenthalt selbst finanzieren. Die beeindruckende Qualität der dargebotenen Musik vereint Tradition und

Innovation, fördert die regionale und internationale Entwicklung und trägt maßgeblich zum kulturellen Austausch bei. Ein Festival, das stolz auf seine Erfolgsgeschichte zurückblickt und 2024 die 25. Mid EUROPE feiern darf.



Mid EUROPE – The Roots of A Musical Success Story

The roots of this successful festival date back to 1997, when Schladming hosted the WASBE Conference (World Association for Symphonic Bands and Ensembles). The then-mayor Hermann Kröll and Prof. Wolfgang Suppan, president of the Austrian Wind Music Association and WASBE, played a crucial role in making this conference a reality.

The participation of orchestras from around the world left a lasting impression, prompting the local tourist office and the municipal government to initiate a follow-up event. In 1998, the International Central Europe Conference of Symphonic Bands and Wind Ensembles was launched, known as Mid EUROPE. Prof. Johann Mösenbichler played a leading role from the very beginning, taking over as artistic director in 2000.

Over the years, the festival has not only established itself internationally but also put the town of Schladming on the global cultural map. The World Youth Wind Orchestra Project (WYWOP) became the focal point of Mid EUROPE, with young people ages 16 to 32 from various countries spending an intensive week making music in Schladming. In collaboration with renowned conductors, composers, and instrumental coaches, they produce high-quality music that, despite language barriers, leads to wonderful, lasting friendships.

In 2017, the adult counterpart, the World Adult Wind Orchestra Project (WAWOP), was born. Directed by Verena Mösenbichler-Bryant, about 70 musicians participate annually. In addition to WYWOP and WAWOP, the core elements of Mid EUROPE include:

- Concerts at congress Schladming
- Open-air concerts in Schladming and Haus im Ennstal
- Church concerts in Haus im Ennstal
- Stadtfest Schladming – Long Night of Music
- Marching show „Schladming TATTOO“ at Planai Stadium
- Workshops & masterclasses

Each year, over 2,000 musicians from more than 15 nations travel to Austria to present their music and experience the beauty of the Schladming-Dachstein region. Remarkably, the orchestras do not receive appearance fees and fund their own stays. The impressive quality of the music presented incorporates tradition and innovation, promotes regional and international development, and significantly contributes to cultural exchange. It is a festival that can proudly look back on its history of success and will celebrate the 25th Mid EUROPE in 2024.

Wir feiern die 25. Mid EUROPE und 50 Jahre Partnerschaft Wetzlar mit Schladming.

1997 wurde auf Initiative von Bgm. Hermann Kröll und Prof. Suppan die WASBE-Konferenz in Schladming ausgetragen. Orchester aus aller Welt kamen seither nach Schladming auf Urlaub und um gemeinsam zu musizieren.

Aus WASBE wurde die Mid EUROPE und das Weltjugend-Bläserorchester WYWOP war von Beginn dabei. Viele Musiker aus der ganzen Welt machen hier Urlaub und bereichern unsere Region.

Die MID hat internationales Flair nach Schladming gebracht und unsere Gemeinde und Region kulturell bereichert. Danke für die vielen großartigen Veranstaltungen und wichtigen kulturellen Impulse. Danke an alle Musiker, das großartige Mid EUROPE Team, und ganz besonders an Prof. Johann Mösenbichler!

Die Stadt Wetzlar und Stadt Schladming verbindet seit 50 Jahren eine Partnerschaft. So wie die seit 63 Jahren bestehende Partnerschaften mit Felletin in Frankreich und Braunfels in Hessen hat uns die Partnerschaft mit Wetzlar touristisch beflügelt und viele innovative Impulse gebracht. Dieses Jubiläum soll würdig gefeiert werden und findet daher inmitten der Konzertreihe der Mid EUROPE statt.

Bürgermeister Hermann Trinker



We are celebrating the 25th Mid EUROPE and a 50-year partnership between Wetzlar and Schladming.

In 1997, at the initiative of Mayor Hermann Kröll and Prof. Suppan, the WASBE Conference was hosted in Schladming. Since then, orchestras from all over the world have come to Schladming to spend their vacations and make music together. WASBE evolved into Mid EUROPE, and the World Youth Wind Orchestra WYWOP has been a part of it from the start. Many musicians from around the world vacation here and enrich our region in the process.

The "MID" has brought international flair to Schladming, enriching our community and the region. Thank you for the many fantastic events and important cultural impulses. Our special gratitude goes out to all the musicians, the incredible Mid EUROPE team, and especially to Prof. Johann Mösenbichler!

The cities of Wetzlar and Schladming have been united by a partnership for 50 years. Just as the 63-year-old partnerships with Felletin in France and Braunfels in Hesse have given us a tourist boost and many innovative impulses, so has our partnership with Wetzlar. This anniversary deserves a befitting celebration, which will happen in the course of the Mid EUROPE concert series.

Mayor Hermann Trinker

SPORTHOTEL ROYER

DAS KONGRESSHOTEL DER MID EUROPE

Das Sporthotel Royer als langjähriger Partner der Mid Europe bietet mit Sicherheit die besten Voraussetzungen für Ihren Aufenthalt, egal ob einzelner Besucher, Aussteller, Gruppenreisender oder Musiker. Das Royer steht für Professionalität, Freundlichkeit und Vielfalt. Lassen Sie sich Ihre Wünsche von den Augen ablesen und genießen Sie die Mid Europe in einem Ambiente, das Sie die „Welt draußen“ vergessen lässt.

RESERVIERUNGEN UNTER:
 ☎ +43(0)3687/200-0 | ✉ reservierung@royer.at
 Sporthotel Royer**** Superior | Europaplatz 583 | 8970 Schladming | Österreich

Siehe Welt für sich
 Sporthotel Royer

Die Mid EUROPE präsentiert sich im neuen Design

Seit 26 Jahren gibt es das Blasmusikfestival Mid EUROPE, welches mittlerweile zu einem der größten europäischen Festivals in dieser Musikbranche zählt. Die Veranstaltung, gepaart mit ihrer beeindruckenden Erfolgsgeschichte, erfährt jedes Jahr eine erneute Weiterentwicklung. Und so nimmt auch das Corporate Design der Mid EUROPE im Jahr 2024 eine neue Gestalt an.

Ab der Saison 2023/24 präsentiert sich die Mid EUROPE in einem frischen Gewand mit einem neu gestalteten Logo. Das Symbol der Posaune repräsentiert dabei kraftvoll die Welt der Blasmusik, während die Bezeichnung „Festival“ bewusst keinerlei Grenzen für die Vielfalt der Musikrichtungen und Programmpunkte setzt. Gleichzeitig soll es die Vielfalt der Veranstaltungsteilnehmer:innen widerspiegeln.

Ein mutiger Wechsel von Rot zu Grün verleiht dem Erscheinungsbild der Mid EUROPE einen modernen und zeitgemäßen Touch. Der Veranstalter, der Tourismusverband Schladming-Dachstein, freut sich den neuen Look mit allen Mid EUROPE Fans zu teilen. Die Mid EUROPE wird zukünftig



natürlich in gewohnter, musikalischer Weise fortgesetzt. Das neue Erscheinungsbild verspricht dabei, sowohl alte als auch neue (Blas-)Musikliebhaber gleichermaßen zu begeistern. Der Rhythmus bleibt unverändert, während die Mid EUROPE sich in eine zeitgemäße Ära aufschwingt, bereit, ihre Fans auf eine neue klangvolle Reise mitzunehmen.



© Herber Raffalt

Mid EUROPE Debuts a Fresh New Look

The Mid EUROPE Festival was created in 1998 and has grown to become one of the largest European wind band festivals. Every year, the event continues to evolve, and this evolution extends to the design of Mid EUROPE, which is being updated for Mid EUROPE 2024.

Mid EUROPE is now presenting itself with a fresh design and a new logo. The trombone is chosen as the symbol for wind music, and the term „Festival“ removes any boundaries when it comes to music genres and programming highlights. Simultaneously, it aims to reflect the diverse range of event participants.

The color red transitions to green – a contemporary, invigorating approach that resonates with the colors of the Schladming-Dachstein Tourism Association. We are thrilled to unveil this new look to all Mid EUROPE enthusiasts. The Mid EUROPE festival will continue in its familiar, melodious fashion – the appearance may be new, but it will surely captivate both longstanding and newfound fans of wind music.



Hotel & Restaurant Zirngast
Linke Ennsau 633 | 8970 Schladming
+43 (0)3687 23195
office@zirngast.at | www.zirngast.at

Küchenzeiten
Dienstag-Samstag 17:30 bis 21:00
Sonntag & Montag Ruhetag



© Harald Steiner



Unsere Arbeit ist nicht weniger als ein Bekenntnis zur Region und einer grünen Welt. Als verantwortungsvoller Partner mit dem notwendigen Überblick und Wissen tun wir alles dafür, den Menschen in der Steiermark eine stabile Energieversorgung zu gewährleisten. Indem wir Ressourcen der Natur nutzen und

sie zugleich für nachfolgende Generationen bewahren. Nähe mit Nachhaltigkeit verbinden und da sind, wenn man uns braucht. Damit sicherer Strom auch in Zukunft sicher bleibt.

mein-steierstrom.at



Musikalische Welten vereint:

WYWOP und WAWOP als Herzschlag der Mid EUROPE

In der facettenreichen Welt der Musik gibt es Veranstaltungen, die weit über das bloße Musizieren hinausgehen. Das Welt Jugend Blasorchester Projekt (WYWOP) und Welt Erwachsenen Blasorchester Projekt (WAWOP) sind solche beeindruckenden Initiativen, die jedes Jahr Musikerinnen und Musiker aus der ganzen Welt zusammenführen.

WYWOP

Das Welt Jugend Blasorchester Projekt (WYWOP) ist seit der ersten Durchführung im Jahr 1997 ein zentraler Bestandteil des internationalen Blasmusikfestivals Mid EUROPE. Das Projekt bietet 16- bis 32-jährigen Musikerinnen und Musikern aus aller Welt die Möglichkeit nach Schladming zu kommen, um eine intensive Woche gemeinsamen Musizierens, neuer Freundschaften und persönlichen Wachstums zu erleben. Für die Teilnehmer ist es eine großartige musikalische und kulturelle Erfahrung ein Teil des WYWOP zu sein, im Rahmen dessen sie die Möglichkeit haben mit internationalen Dirigenten, Komponisten und Stimmführern zu arbeiten.

WAWOP

Die Entstehung des Welt Erwachsenen Blasorchester Projekts (WAWOP) erfolgte aus der Notwendigkeit heraus, dass Teilnehmer dem Welt Jugend Blasorchester Projekts „entwachsen“ waren, das Interesse für ein solch inspirierendes Projekt aber ungebrochen war. Die Lösung war klar: Das WAWOP wurde ins Leben gerufen – nach dem bewährten Prinzip des WYWOP, aber speziell für Musiker ab 32 Jahren. Musiker, darunter Dirigenten, Musiklehrer, Mitglieder von Orchestern und leidenschaftliche Musikliebhaber, haben nun die Möglichkeit unter der Leitung renommierter Dirigenten und Komponisten auf höchstem Niveau zu spielen.

Verbundenheit durch die Musik

Die Projekte schaffen eine einzigartige Gelegenheit für Musikerinnen und Musiker aus der ganzen Welt, sich für eine intensive Woche des Musizierens zu vereinen. Wichtig dabei



ist aber auch der gesellschaftliche und kulturelle Aspekt. Dafür werden während der Woche verschiedenste Aktivitäten organisiert. Vom traditionellen „Österreichabend“ bis hin zu aufregenden Ausflügen auf den Dachstein und die Planai sowie rasanten Abfahrten mit Mountain Go-Karts von der Hochwurzen – WYWOP und WAWOP bieten weit mehr als nur musikalische Herausforderungen.

Eine musikalische Reise durch Generationen und Kulturen

Die Projekte sind nicht nur eine Woche voller inspirierender Musik, sondern bieten die einzigartige Chance, die Mid EUROPE, die atemberaubenden österreichischen Alpen und die lokale Kultur in vollen Zügen zu genießen. Diese musikalische Reise schafft Verbindungen zwischen Generationen und schlägt Brücken zwischen verschiedenen Kulturen – eine Melodie, die die Herzen der Teilnehmer und Zuhörer gleichermaßen erfüllt.

Musical Worlds United:

WYWOP and WAWOP – the Heartbeat of Mid EUROPE

In the multifaceted world of music, there are events that transcend the performance itself. The World Youth Wind Orchestra Project (WYWOP) and the World Adult Wind Orchestra Project (WAWOP) are such impressive initiatives, bringing together musicians from across the globe every year.

WYWOP

The World Youth Wind Orchestra Project (WYWOP), a cornerstone of the international Mid EUROPE wind music festival since its inception in 1997, offers musicians ages 16 to 32 from around the world the chance to come to Schladming for a week of intensive music-making, new friendships, and personal growth. Participating in WYWOP is a fantastic musical and cultural experience, providing the opportunity to work with international conductors, composers, and section leaders.

WAWOP

The World Adult Wind Orchestra Project (WAWOP) was born out of the need to accommodate participants who had „outgrown“ the youth project but still harbored an undiminished passion

for this inspiring project. The solution was clear: WAWOP was created, following the successful model of WYWOP but tailored for musicians who are 32 and up. Musicians, including conductors, music teachers, orchestra members, and passionate music enthusiasts now have the opportunity to perform at the highest level under the direction of renowned conductors and composers.

Forging Ties Through Music

Both of these projects offer a unique chance for musicians from around the world to come together for a week focused on making music. However, the social and cultural aspects are also integral, with a variety of activities organized throughout the week. From the traditional „Austrian Evening“ to exciting excursions to the Dachstein and Planai mountains, and thrilling rides on mountain go-karts from the top of the Hochwurzen – WYWOP and WAWOP offer musical challenges, and so much more.

A Musical Journey Across Generations and Cultures

Overall, these projects offer more than just a week of inspiring music; they provide a unique opportunity to enjoy Mid EUROPE, the breathtaking Austrian Alps, and local culture to the fullest. This musical journey builds connections across generations and bridges between different cultures – a melody that fills the hearts of both participants and listeners alike.

Mit dem Mut zur Innovation.

BAUUNTERNEHMUNG
GRANIT
GRAZ

Wir beweisen Vielfalt. Und das in Österreich schon seit 120 Jahren. Über 2.000 fleißige Hände und Denker sind tagtäglich für unsere innovativen und erfolgreichen Projekte engagiert bei der Sache. In einem Unternehmen mit Tradition, in dem Sie nicht nur das Heute, sondern auch das Morgen im Hochbau, Tiefbau und Betonbau mit(auf)bauen können. Willkommen bei uns!

Bauunternehmung GRANIT, Zentrale: 8020 Graz, Feldgasse 14
T 0316 / 27 11 11, zentrale@granit-bau.at

◇ granit-bau.at



Bierkultur & Wirtshausküche
Schladming Zentrum

Siedergasse 89
8970 Schladming
Tel.: +43 (0)664/5179 620

Online-Reservierung
www.stadtbräu-schladming.com
info@stadtbräu-schladming.com

Täglich 11.00 - 22.15 Uhr
Küche 11.30 - 20.30 Uhr
Kein Ruhetag



Kulinarik im Stadl Flair
in der Hohenhaus Tenne

Coburgstraße 512
8970 Schladming
Tel.: +43 (0)664/882 323 63

Online-Reservierung
www.tennestadl-schladming.com
info@tennestadl-schladming.com

Täglich 11.30 - 22.00 Uhr
Küche 11.30 - 20.30 Uhr
Montag Ruhetag



Kids in Concert sponsored by Volksbank Schladming Klänge in Uniform

Kids in Concert, präsentiert von der Volksbank Schladming, ist fester Bestandteil der Mid EUROPE Woche und findet dieses Jahr am Mittwoch, den 10. Juli 2024 statt. Kinder jeden Alters und Musikbegeisterte sind gleichermaßen herzlich eingeladen, am Kinderkonzert teilzunehmen – das diesjährige Motto lautet: „Klänge in Uniform“.

Der Mid EUROPE Mittwoch, der traditionelle Tag des Kinderkonzerts, verwandelt den congress Schladming in einen lebendigen Treffpunkt für Kinder und Musiker. Um 9:30 Uhr gewährt das Bundesheer einen Einblick in seine vielfältigen Tätigkeiten. Besonderes Augenmerk liegt dabei auf den Hilfeinsätzen in Zeiten von Naturkatastrophen wie Hochwasser, Waldbränden oder Lawinenabgängen. Das Bundesheer zeigt nicht nur, wie solche Hilfeinsätze ablaufen, sondern gibt darüber hinaus einen Überblick, was dafür benötigt wird.

Neben diesem praktischen Teil des Tages wird im musikalischen Part die enge Verbindung zwischen Musik und Bundesheer verdeutlicht. Die Militärmusik Oberösterreich umrahmt das Programm des Bundesheers und ab 10:30 Uhr nimmt das Welt Jugend Blasorchester die jungen Besucher mit auf eine musikalische Entdeckungsreise. Dabei geht es vordergründig nicht nur ums Zuhören, sondern vor allem auch um das aktive Mitmachen. Die renommierten Musikpädagogen Philip Haas und Katharina Eckerstorfer gewähren gemeinsam mit der Militärmusik Oberösterreich und dem Welt Jugend Blasorchester spannende Einblicke in eine Welt voller Klänge und präsentieren dabei die faszinierende Vielfalt ihrer Instrumente.

Kids in Concert sponsored by Volksbank Schladming Euphony in Uniform

Kids in Concert, presented by Volksbank Schladming, is an integral part of the Mid EUROPE week and takes place this year on Wednesday, July 10, 2024. Children of all ages and music enthusiasts in general are warmly invited to participate in the children's concert – this year's theme is: „Euphony in Uniform.“

Mid EUROPE Wednesday, the traditional day for the children's concert, transforms congress Schladming into a lively meeting place for children and musicians. At 9:30 AM, the Austria Army offers insights into their diverse activities, with a special focus on relief missions during natural disasters such as floods, wildfires, or avalanches. The Austrian Army not only demonstrates how such relief missions are conducted, but also their equipment needs.

In addition to the practical aspects of the day, the musical segment will emphasize the close ties between music and the Austrian Army. The Upper Austria Military Band provides a befitting musical accompaniment, and from 10:30 AM on, the World Youth Wind Orchestra will take our younger visitors on a musical journey of discovery. This is not merely about listening; it primarily involves active participation. Renowned music educators Philip Haas and Katharina Eckerstorfer, along with the Upper Austria Military Band and the World Youth Wind Orchestra, offer exciting insights into a world full of sounds, while at the same time showing off the fascinating diversity of their musical instruments.



Unsere Jugendkonten sind eine Bank!
Genieße die Freiheit unseres gratis Jugend- oder Studentenkontos – und mach mit dem Volksbank hausbanking* dein Smartphone zu einer Bank. Erfolg fängt an, wo man vertraut.

* Internetbanking
Impressum: Medieninhaber und Hersteller: Volksbank Steiermark AG, Schmiedgasse 31, 8010 Graz, kscf@volksbank-stmk.at, Verlags- und Herstellungsort: Graz, Stand: 02/2024, WERBUNG

VOLKSBANK. Vertrauen verbindet. www.volksbank.at/jugend

Grußworte von Landeshauptmann Christopher Drexler für Mid EUROPE 2024

Mid EUROPE, das steht für Blasmusik, Volkskultur und Lebensfreude pur! Es freut mich daher sehr, dass das Blasmusikfestival Mid EUROPE auch heuer wieder zahlreiche Musikerinnen und Musiker aus aller Welt in der Steiermark zusammenbringt und die Blasmusik in all ihren Facetten vereint. Dass das Festival dabei heuer zum 25. Mal stattfindet, unterstreicht den hohen Stellenwert, den die Blasmusik bei uns in der Steiermark einnimmt. Ich gratuliere daher recht herzlich zum 25-jährigen Jubiläum und wünsche viel Vergnügen bei Mid EUROPE 2024!

Ein steirisches „Glück auf!“
Christopher Drexler
Landeshauptmann der Steiermark



Words of Greeting from Governor Christopher Drexler for Mid EUROPE 2024

Mid EUROPE stands for wind music, folk culture, and pure zest for life! That said, I am delighted that the Mid EUROPE wind music festival is once again bringing together numerous musicians from all over the world, uniting wind music in all its facets, right here with us in Styria. The fact that the festival is taking place this year for the 25th time further highlights the immense importance of wind music for Styrians. I therefore extend my heartfelt congratulations on this 25th anniversary and wish you a marvelous visit to Mid EUROPE 2024!

As the traditional Styrian greeting goes – I bid you all an enthusiastic “Glück auf!”
Christopher Drexler
Governor of Styria

Der Traum eines österreichischen Reservisten Klänge in Uniform

Am Mittwoch, dem 10. Juli 2024, um 20:30 Uhr verwandelt sich der Wetzlarerplatz in Schladming in einen Schauplatz von Klängen in Uniform. Dieses außergewöhnliche Konzert ist ein musikalisches Highlight der diesjährigen Mid EUROPE und feiert zugleich das 25. Jubiläum des renommierten Festivals.

Die besondere Aufführung „Der Traum eines österreichischen Reservisten“ des Komponisten Carl Michael Ziehrer wird von der Militärmusik Oberösterreich und der Großherzoglichen Militärkapelle Luxemburg gestaltet. Vor der imposanten Kulisse des Rathauses verspricht diese Darbietung ein eindrucksvolles Erlebnis zu werden. Das Stück selbst ist ein klangmächtiges Tongemälde, reich an szenischen Darstellungen. Es erzählt die Geschichte eines Dorfschmiedes, der nach einem anstrengenden Arbeitstag in einen Traum eintaucht, der seine Militärzeit mit dem „Zauber der Montur“ und vielen naturalistischen Episoden beleuchtet. C.M. Ziehrer verwendet neben seiner beeindruckenden Musik Wasserrauschen, Vogelgezwitscher,

Schmiedegehämmer, Glockengeläute, Signale und Kommandos – teilweise eingespielt und teilweise live –, um die klangliche Unterstützung zu verstärken.

Die Uraufführung dieses gewaltigen Klangbildes fand zu Silvester 1890 mit der Regimentskapelle der Deutschmeister statt, deren Kapellmeister zu dieser Zeit C.M. Ziehrer war.

Der Abend verspricht nicht nur klangliche Höhepunkte, sondern auch eine besondere Atmosphäre. Die Uniformen der Musiker werden zu einem Teil der Gesamterfahrung, und die disziplinierte Präzision, die sie repräsentieren, wird mit jedem Ton spürbar. Ein visuelles Spektakel wird durch die majestätischen Salutschüsse abgerundet, die dem historischen Hintergrund und der festlichen Stimmung des Jubiläums Tribut zollen.

Der Traum eines österreichischen Reservisten wird Wirklichkeit, wenn er die Uniform trägt und gleichzeitig musikalische Meisterwerke schafft. Es ist die Verbindung von Pflichtbewusstsein und Leidenschaft, die diese Männer und Frauen zu einzigartigen Botschaftern der musikalischen Tradition und militärischen Ehre macht. So erklingen die Klänge in Uniform und tragen die Geschichte und Stolz der Reservisten in die Herzen der Zuhörer.

Es wird ein klangimposantes Schauspiel für Aug und Ohr!

The Dream of an Austrian Reservist Euphony in Uniform

On Wednesday, July 10, 2024, starting at 8:30 PM, Wetzlarerplatz in Schladming transforms into a stage for „Euphony in Uniform.“ This extraordinary concert is a musical highlight of this year's Mid EUROPE festival and simultaneously celebrates the 25th anniversary of the prestigious event.

This special performance of „The Dream of an Austrian Reservist“ by composer Carl Michael Ziehrer will be presented by the Upper Austria Military Band and the Grand Ducal Military Band of Luxembourg. Set against the impressive backdrop of city hall, the event promises to be a remarkable experience indeed. The piece itself is a euphonious tone painting, rich in scenic depictions. It narrates the story of a village blacksmith who, after a hard day's work, falls into a reverie of his military service and „the magic of the uniform“, interspersed with many naturalistic episodes. Aside from his impressive music, C.M. Ziehrer also incorporates sounds of rushing water, twittering birds, a blacksmith hammering, bells ringing, signals, and commands – some prerecorded and some live – to enhance the full auditory experience even more.

This monumental soundscape premiered on New Year's Eve 1890, performed by the Deutschmeister regimental band with C.M. Ziehrer as its conductor at that time.

The evening not only promises musical highlights, but also a special atmosphere. The musicians' uniforms become part of the overall experience, and the disciplined precision they represent can be clearly felt with every note. The visual spectacle is completed by majestic salves that pay due tribute to the historical background and festive mood of the anniversary.

The dream of an Austrian reservist becomes reality when he dons the uniform while simultaneously creating musical

masterpieces. It is the blend of duty and passion that makes these men and women unique ambassadors of musical tradition and military honor. In this way, the euphonious sounds transport the history and pride of the reservists into the very hearts of their audience.

An imposing spectacle indeed, for both the eye and ear!

Vorwort Mid EUROPE 2024

Die Mid EUROPE ist alljährlich unser musikalisches Kultur-Highlight im Juli und verbreitet in der Marktgemeinde Haus und in Schladming immer ein besonderes Flair, welches wir sehr genießen. Ich heiße als Bürgermeister alle herzlich willkommen und freue mich gemeinsam mit den Hauserinnen und Hausern auf wunderbare Konzerte und musikalischen Hochgenuss.

Herzlichst
Bürgermeister Stefan Knapp

Foreword Mid EUROPE 2024

Mid EUROPE is our annual musical and cultural highlight in July, creating a special aura in the market town of Haus as well as in Schladming, something we enjoy immensely. As mayor, I bid everyone a warm welcome and, together with the people of Haus, look forward to a series of wonderful concerts and musical delights.

Sincerely,
Mayor Stefan Knapp



BERUF TRIFFT BERUFUNG



EINSATZBEREIT FÜR ÖSTERREICH
KARRIERE.BUNDESHEER.AT

UNSER HEER





© Vzlt Wolfgang Grebier



© Vzlt Wolfgang Grebier

© courtesy of the US Army Band



Vielfalt in der Militärmusik

Fesch sind sie – die Musikerinnen und Musiker der Militärmusikkapelle in Formation. Allen voran der Militärmusikmeister und gleich dahinter der Stabführer. Dieser gibt das Kommando zum Abmarsch. Der Tambourstab wird hochgestoßen, dreht eine Schleife, wird ruckartig nach unten gezogen und zum Schlag der großen Trommel wird losmarschiert.

Aber die Militärmusiker des Österreichischen Bundesheeres können mehr als nur Marschmusik. Sie verfügen über ein breites Repertoire quer durch alle Genres und spiegeln so die Vielfalt der österreichischen Musiktradition wider. Die Bedeutung der Militärmusik geht jedoch über ihre kulturelle Rolle hinaus. Sie ist auch ein Symbol für Stärke, Disziplin und nationale Identität. Sie ist Inspiration und Motivation für die Soldatinnen und Soldaten und begleitet diese in wichtigen Momenten des militärischen Zeremoniells.

Oftmals treten die Militärmusikkapellen auch im Rahmen von Benefizkonzerten auf und schaffen durch ihr soziales Engagement ein starkes Gefühl der Verbundenheit in der Bevölkerung. Und das zu Recht, denn die Militärmusikerinnen und Militärmusiker werden neben ihrer musikalischen Ausbildung auch für Aufgaben der Katastrophenhilfe und zum Schutz kritischer Infrastruktur ausgebildet. Das bedeutet, dass sie nicht nur ausgezeichnet musizieren können, sondern im Ernstfall auch Schutz und Hilfe für die Bevölkerung leisten.

Die Qualität der Ausbildung der österreichischen Militärmusiken hat nicht nur national, sondern auch international einen hervorragenden Ruf. Militärmusiker befreundeter Streitkräfte werden professionell aus- und weitergebildet und unter dem Motto „Voneinander Lernen“ wird für die österreichischen Militärmusiker beispielsweise der Grundstein für die Übernahme einer Führungsaufgabe in einem Musikverein oder eine Karriere als Berufsmusiker gelegt.

Wie groß das Interesse an diesen Möglichkeiten ist, zeigen die Bewerbungen. Mehr als 300 junge Musiker und Musikerinnen bewerben sich jährlich österreichweit bei den neun Militärmusikkapellen und spielen beim Militärkapellmeister vor.

Mehr Informationen unter karriere.bundesheer.at

The Many Facets of Military Music

They look really sharp – the musicians of the military band, standing there in formation, led by the bandmaster and closely followed by the drum major, who gives the march command. The baton is thrust high, twirls in a loop, is pulled down abruptly, and then, to the beat of the big bass drum, the march begins.

But the musicians of the Austrian Army can do far more than just march music. They boast a wide repertoire spanning all genres, reflecting the diversity of the Austrian musical tradition. However, the significance of military music extends beyond its cultural role. It is also a symbol of strength, discipline, and national identity. It serves as inspiration and motivation for the soldiers and accompanies them during pivotal moments of military ceremonies.

Military bands often perform at charity concerts, creating a strong sense of community through their social commitment. And rightly so, as military musicians are trained, not only in music, but also in disaster relief and protection of critical infrastructure. This means they can put on excellent musical performances and, in emergencies, provide protection and assistance to the general public.

The quality of training given to Austrian military musicians is highly acclaimed, both nationally and internationally. Military musicians from allied forces receive professional training and development, and true to the motto „Learning from Each Other,“ Austrian military musicians are given the foundation to take on leadership roles in music societies or even pursue a career as professional musicians.

The interest in such opportunities as these is evident from the number of applications received. Each year, more than 300 young musicians nationwide apply to the nine military bands and audition in front of the military bandmaster.

For more information, visit karriere.bundesheer.at

Michael Haithcock – renommierter Gastdirigent bei der Mid EUROPE 2024

Die Organisatoren der Mid EUROPE freuen sich, den Dirigenten Michael Haithcock als Gastdirigenten beim Meisterkurs Dirigieren sowie bei den Projekten WYWOP und WAWOP in Schladming begrüßen zu dürfen.

Michael Haithcock trat im Mai 2023 nach 22 Jahren als Direktor der Bands und Professor für Musik (Dirigieren) an der University of Michigan in den Ruhestand, nachdem er zuvor 23 Jahre an der Baylor University tätig war. Als Nachfolger von William D. Revelli und H. Robert Reynolds leitete Haithcock die renommierte University of Michigan Symphony Band, betreute das Graduiertenprogramm für Dirigieren von Bands und Bläserensembles und verwaltete das historische Bandprogramm der Universität. Im Jahr 2012 wurde er zum Arthur F. Thurnau Professor ernannt, der höchsten Lehrauszeichnung der Universität. Er ist Autor des weit verbreiteten Lehrbuchs „Elements of Expressive Conducting“.

Ensembles unter der Leitung von Haithcock erhielten stets Anerkennung für ihre künstlerische Exzellenz und traten in großen Veranstaltungsorten wie der Carnegie Hall und der Walt Disney Concert Hall auf. Der YouTube-Kanal der University of Michigan Symphony Band ist eine wertvolle Ressource für Bands weltweit und zeigt Haithcocks Errungenschaften.

Im Laufe seiner Karriere hat Haithcock zahlreiche neue Werke für Bands in Auftrag gegeben und uraufgeführt und wurde für seine innovativen Ansätze bei der Repertoireentwicklung und seine Interpretationen gelobt. Er ist ein gefragter Gastdirigent und leitet Workshops und Symposien. Im Jahr 2011 wurde Michael Haithcock mit der Distinguished Service to Music Medal der Kappa Kappa Psi National Honorary Band Fraternity ausgezeichnet.

Auftritte von Michael Haithcock

Samstag, 13. Juli 2024

18:00 - 19:00 Uhr Konzert des Welt Erwachsenen Blasorchesters (WAWOP) **congress Schladming**

20:30 - 21:30 Uhr Konzert des Welt Jugend Blasorchesters (WYWOP) **congress Schladming**

Michael Haithcock: Guest Conductor at Mid EUROPE 2024

The organizers of Mid EUROPE are delighted to welcome conductor Professor Michael Haithcock as guest conductor for the conducting masterclass and the WYWOP and WAWOP projects in Schladming.

Michael Haithcock retired in May 2023 after 22 years as Director of Bands and Professor of Music (Conducting) at the University of Michigan, following a 23-year tenure at Baylor University. As the successor to William D. Revelli and H. Robert Reynolds, Haithcock led the renowned University of Michigan Symphony Band, directed the graduate program for band and wind ensemble conducting, and managed the university's historic band program. In 2012, he was named an Arthur F. Thurnau Professor, the university's highest teaching award. He is the author of the widely adopted textbook „Elements of Expressive Conducting.“

Ensembles under Haithcock's guidance consistently received acclaim for their artistic excellence, performing at prestigious venues such as Carnegie Hall and Walt Disney Concert Hall. The University of Michigan Symphony Band's YouTube channel is a valuable resource for bands worldwide and showcases Haithcock's achievements.

Throughout his career, Professor Haithcock has commissioned and premiered numerous new works for bands and has been praised for his innovative approaches to repertoire development and his interpretations. He is in constant demand as a guest conductor with professional ensembles, major universities, all-state, and festival ensembles. In 2011, Michael Haithcock was awarded the Distinguished Service to Music Medal by Kappa Kappa Psi National Honorary Band Fraternity.

Posaunist Andreas Eitzinger: Ein Meister seines Fachs bei der Mid EUROPE 2024

Nachdem wir in den vergangenen beiden Jahren die Solo-Flötistin Mag. Birgit Ramsl und den Euphonium-Solisten Steven Mead bei der Mid EUROPE begrüßen durften, freuen wir uns besonders, in diesem Jahr den Posaunisten Univ. Prof. Andreas Eitzinger willkommen zu heißen.

Andreas Eitzinger wurde 1982 in Vöcklabruck, Oberösterreich geboren. Seine Leidenschaft für die Posaune führte ihn an die Anton Bruckner Privatuniversität, wo er bei Prof. Josef Kürner studierte. Während seiner Studienzeit erlangte er mehrfach den 1. Preis bei Prima La Musica und wurde 2004 als Förderpreisträger in der Solo-Kategorie des Wettbewerbs GRADUSw AD PARNASSUM ausgezeichnet. Im Januar 2006 erhielt er den Anton Bruckner Förderungspreis der Wiener Symphoniker.

Andreas Eitzinger bereichert seit 2006 als Solo-Posaunist das Tonkünstler Orchester Niederösterreich und teilte von 2012 bis 2023 sein Wissen als Professor am Joseph Haydn Konservatorium in Eisenstadt. Seit 2023 lehrt er an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz.

Darüber hinaus engagiert sich Andreas Eitzinger in Meisterkursen und als Dozent an renommierten Institutionen wie dem Konservatorium Klagenfurt, der ABPU, der MUK, sowie bei Festivals wie dem Palm Klang Festival in Oberalm, dem Per Sonare Blechfest 2014, der Woodstock Academy und dem Donau Brass Festival Grein. Seine vielseitige Orchestertätigkeit umfasst namhafte Ensembles wie die Staatsoper Wien, die Volksoper Wien, die Wiener Philharmoniker, das Mozarteumorchester, die Wiener Symphoniker, das RSO Wien, die Münchner Philharmoniker, das Bruckner Orchester Linz, das Klangforum Wien und das Wiener Kammerorchester.



© Linda Eitzinger

Trombonist Andreas Eitzinger: A Master of His Craft at Mid EUROPE 2024

After having welcomed solo flutist Birgit Ramsl and euphonium soloist Steven Mead to Mid EUROPE in the past two years, this year we are particularly honored by the participation of trombonist Andreas Eitzinger.

Born in 1982 in Vöcklabruck, Upper Austria, Andreas Eitzinger's passion for the trombone led him to the Anton Bruckner Private University, where he studied under Prof. Josef Kürner. During his studies, he won first prize several times at Prima La Musica and was awarded the Promotion Prize in the solo division at the GRADUS AD PARNASSUM competition in 2004. In January 2006, he received the Anton Bruckner Promotion Prize from the Vienna Symphony.

Since 2006, Andreas Eitzinger has enriched the Tonkünstler Orchestra Lower Austria as solo trombonist and shared his knowledge as a professor at the Joseph Haydn Conservatory in Eisenstadt from 2012 to 2023. Since 2023, he has been teaching at the Anton Bruckner Private University in Linz.

In addition, Andreas Eitzinger is actively involved in master classes and as a lecturer at renowned institutions such as Conservatory Klagenfurt, the ABPU, MUK, and at festivals like the Palm Klang Festival in Oberalm, Per Sonare Blechfest 2014, the Woodstock Academy, and the Donau Brass Festival Grein. His diverse orchestral work includes prestigious ensembles such as the Vienna State Opera, Vienna Volksoper, Vienna Philharmonic, Mozarteum Orchestra, the Vienna Symphony, RSO Vienna, the Munich Philharmonic, Bruckner Orchestra Linz, Klangforum Wien, and the Vienna Chamber Orchestra.

DIE FAMILIE UNSERER BLASINSTRUMENTE



BUFFET CRAMPON
buffetcrampongroupp.com

Besonderer Dank ergeht hier an die Firma Buffet Crampon, welche den Auftritt von B&S Künstler Andreas Eitzinger bei der Mid EUROPE 2024 ermöglicht.

Our special thanks goes out to the Buffet Crampon company for making the appearance of B&S artist Andreas Eitzinger at Mid EUROPE 2024 possible.



© Harald Steiner

Auftritte von Andreas Eitzinger

Donnerstag, 11. Juli 2024

Stadtfest Schladming – Lange Nacht der Musik

18:00 - 18:15 Uhr Bühne 3, Annakapelle
19:15 - 19:30 Uhr Bühne 2, Zentrum
20:45 - 21:00 Uhr Bühne 1, Wetzlarerplatz

Freitag, 12. Juli 2024

12:30 - 14:30 Uhr Workshop für Posaune und Euphonium

Info über den Workshop „Posaune und Euphonium“ siehe Seite 18.

Samstag, 13. Juli 2024

KLANGVOLLES Grande Finale

18:00 - 19:00 Uhr Konzert des Welt Erwachsenen Blasorchesters (WAWOP) congress Schladming
20:30 - 22:00 Uhr Konzert des Welt Jugend Blasorchesters (WYWOP) congress Schladming



Erlebnisbad
HALLENBAD · FREIBAD · SAUNA · FITNESS

www.erlebnisbad-schladming.at



Workshops bei der Mid EUROPE 2024

Die Mid EUROPE 2024 bietet nicht nur ein breites Spektrum an Konzerten, sondern ermöglicht auch eine musikalische Weiterentwicklung durch spezialisierte Workshops während der Mid EUROPE Woche.

Internationaler Meisterkurs für Dirigieren

Im Rahmen des internationalen Meisterkurses für Dirigieren vom 8. bis 12. Juli 2024 hat eine exklusive Anzahl von Teilnehmer:innen die einzigartige Gelegenheit sorgfältig ausgewählte Kompositionen aus einer vorab definierten Liste zu studieren. Diese praxisnahe Erfahrung wird durch die Zusammenarbeit mit renommierten, internationalen Dirigenten sowie der Militärmusik Oberösterreich vertieft, wobei die Teilnehmer:innen das Gelernte gleich in der Praxis umsetzen können.

Als Höhepunkt und Abschluss des Dirigier-Kurses wird das Erarbeitete in einem öffentlichen Konzert dargeboten. Dieses Abschlusskonzert findet am Freitag, 12. Juli 2024 im congress Schladming statt und bietet den Teilnehmer:innen eine Bühne, um ihre erlernten Fähigkeiten einem Livepublikum zu präsentieren.

Dirigenten des Meisterkurses 2024:

- Damon Talley, USA – Primary Clinician und Koordinator
- Jean-Claud Braun, LUX – Guest Clinician
- Michael Haithcock, USA – Guest Clinician

Workshop für Posaune und Euphonium mit Andreas Eitzinger

Im Rahmen der Mid EUROPE gibt es am Freitag den 12. Juli 2024 die Möglichkeit am Workshop für Posaune und Euphonium unter der Leitung von Prof. Andreas Eitzinger teilzunehmen. Dieser Workshop bietet eine ideale Gelegenheit, das Können zu verbessern und sich wertvolle Tipps und neue Inspiration von Andreas Eitzinger zu holen.

Termin: Freitag, 12. Juli 2024 von 12:30 bis 14:30 Uhr
Ort: Tennishalle des Sporthotels Royer, 8970 Schladming
Programm: Workshop für Posaune und Euphonium mit Prof. Andreas Eitzinger

Teilnahme kostenlos!

Workshop des Musikverlags Frank

Am Samstag, den 13. Juli 2024 haben alle interessierten Musiker:innen die Möglichkeit, am Workshop des Musikverlags Frank teilzunehmen. Dabei bietet sich den Teilnehmer:innen die Gelegenheit, neue Literatur für Bläserchester live zu erleben und dabei Impulse und Ideen für zukünftige Konzertprogramme zu gewinnen. Die neuesten Werke namhafter Komponisten aus dem Musikverlag Frank in der Schweiz werden öffentlich von der Bläserphilharmonie Forchheim präsentiert und interpretiert. Unter der Moderation des deutschen Komponisten und Dirigenten Mathias Wehr können die Teilnehmer:innen einfach zuhören oder in den ausgelegten Probestimmungen mitlesen. Dies ermöglicht den Zuhörer:innen sich inspirieren zu lassen und neue musikalische Ideen zu entdecken.

Termin: Samstag, 13. Juli 2024 von 10:00 bis 11:30 Uhr
Ort: Saal „Pichl“ – congress Schladming, 8970 Schladming
Werkstattorchester: Bläserphilharmonie Forchheim
Dirigent & Moderator: Mathias Wehr
Programm:

- Mathias Wehr – Children of time
- Frederik Abel – Ghost Light
- Dominik Wagner – Wurzun Impressions
- Mario Bürki – Into the Universe
- Armin Kofler – Durch alle Wetter!
- Mathias Wehr – Wooden-Bow-Ties Celebration

Teilnahme kostenlos!

Um an den Workshops teilzunehmen, ist eine Anmeldung erforderlich unter office@mideurope.at oder kontaktiere uns telefonisch **+43 3687 23310 212**.

Workshops at Mid EUROPE 2024

Mid EUROPE 2024 not only offers a broad spectrum of concerts but also facilitates musical growth through specialized workshops during Mid EUROPE week.

International Masterclass in Conducting

As part of the international masterclass for conductors from July 8th to 12th, 2024, an exclusive group of participants will have the unique opportunity to study carefully chosen compositions from a predefined list. The experience is further enhanced through collaboration with renowned, international conductors and the Upper Austria Military Band, allowing participants to immediately put what they have learned into practice.

The culmination and grand finale of the conducting course will be a public concert. This closing concert will take place on Friday, July 12, 2024, at congress Schladming, providing participants with a stage to showcase their freshly acquired skills to a live audience.

Conductors Leading the Masterclass 2024:

- Damon Talley, USA – Primary Clinician and Coordinator
- Jean-Claud Braun, LUX – Guest Clinician
- Michael Haithcock, USA – Guest Clinician

Workshop for trombone and euphonium with Andreas Eitzinger

As part of Mid EUROPE, there will be the opportunity to take part in the workshop for trombone and euphonium under the direction of Prof. Andreas Eitzinger on Friday, July 12, 2024. This workshop offers an ideal opportunity to improve your skills and get valuable tips and new inspiration from Andreas Eitzinger.



Date: Friday, July 12, 2024 from 12:30 p.m to 2:30 p.m.
Location: tennis hall of the Sporthotel Royer, 8970 Schladming
Program: Workshop for trombone and euphonium with Prof. Andreas Eitzinger

Participation is free!

Workshop Hosted by Musikverlag Frank

On Saturday, July 13, 2024, all interested musicians have the opportunity to take part in a workshop staged by Musikverlag Frank. It offers participants the chance to experience new literature for wind orchestras live, gaining insights and ideas for their future concert programs. The latest works by renowned composers published by Musikverlag Frank in Switzerland will be performed by the Forchheim Wind Philharmonic. Emceed by German composer and conductor Mathias Wehr, participants can either simply listen or even follow along in the musical scores provided. This allows attendees to be inspired and perhaps discover brand-new musical ideas.

Date: Saturday, July 13, 2024, from 10:00 to 11:30 AM
Location: „Pichl“ Hall – congress Schladming, 8970 Schladming
Workshop Orchestra: Forchheim Wind Philharmonic
Conductor & Emcee: Mathias Wehr
Program:

- Mathias Wehr – Children of Time
- Frederik Abel – Ghost Light
- Dominik Wagner – Wurzun Impressions
- Mario Bürki – Into the Universe
- Armin Kofler – Durch alle Wetter!
- Mathias Wehr – Wooden-Bow-Ties Celebration

Participation is free!

To take part in the workshops, please register at office@mideurope.at or contact us by phone **+43 3687 23310 212**.

Grüßworte Mid EUROPE Magazin

Blasmusik steht im Vordergrund, und dabei ergeben sich viele Begegnungen mit internationalen Orchestern und deren Musikerinnen und Musikern. Mit dabei sind auch viele österreichische Orchester und Ensembles, aber vor allem auch aus der Region Schladming. Die Mid EUROPE wird auch heuer wieder ein blasmusikalisches Highlight auf das wir uns in der Bergstadt Schladming freuen dürfen. Den Organisatoren ein herzliches Danke und allen Teilnehmern wünsche ich einen erfolgreichen Auftritt!

Erich Riegler
Präsident des Österreichischen Blasmusikverbandes

Welcome to Mid EUROPE Magazine

Wind music takes center stage, promising numerous encounters with international orchestras and the musicians that play in them. These include many Austrian orchestras and ensembles, above all from the Schladming region itself. This year, yet again, Mid EUROPE will be a highlight of wind music in the mountain town of Schladming that we eagerly anticipate. A heartfelt thank you to the organizers and best wishes for successful performances to all participants!

Erich Riegler
President of the Austrian Wind Music Association



Stadtfest Schladming – Lange Nacht der Musik

Das Stadtfest Schladming – Lange Nacht der Musik lädt am Donnerstag, 11. Juli 2024 zu einem außergewöhnlichen Erlebnis ein, das Kultur, Gastronomie und Einkaufsfreuden miteinander vereint. Weit über die Grenzen der Region hinaus bekannt, lockt dieses Event der Mid EUROPE jedes Jahr viele Besucher ins Zentrum von Schladming. Das musikalische Spektakel beginnt um 16:45 Uhr mit dem Marsch der Militärmusik Oberösterreich entlang der Fußgängerzone. Auf vier Bühnen und mit Hunderten von Künstlern, die ein breites Spektrum an Musikrichtungen präsentieren – von traditioneller Blasmusik und böhmischen Melodien über Swing bis hin zu Rock und Pop – setzt die „Lange Nacht der Stadt“ keine Grenzen in der musikalischen Vielfalt. Highlights, wie die Auftritte der Hoagascht Musikanten, der Herzogsdorfer Böhmischen und der VoixBradler garantieren einen unvergesslichen Abend.

Kulinarische Angebote lokaler Anbieter, die Wert auf Regionalität und Qualität legen, sowie ein ausgedehntes Shoppingangebot runden den Abend ab. Die Geschäfte bleiben bis 22:00 Uhr geöffnet, damit alle Besucher das musikalische Shoppingvergnügen genießen können. Das Stadtfest Schladming – Lange Nacht der Musik verwandelt Schladming in eine Bühne für hochkarätige musikalische Darbietungen, kulinarische Köstlichkeiten und ein exklusives Shoppingvergnügen, bei dem die Nacht zum Tag wird.

NEU: Kids Area

Ab 17:00 Uhr wird der Centro Parkplatz zur Kids Area – dem absoluten Hotspot für alle jüngeren Besucher! Mit Hüpfburgen, XXL-Bausteinen, kreativen Bastelstationen, trendigem Kinderschminken, einem Kinderkarussell und sogar einem wilden Bullriding ist für jedes Alter was Passendes dabei. Also – liebe Kids – verpasst nicht die geballte Ladung Spaß beim Stadtfest Schladming – Lange Nacht der Musik am 11. Juli 2024!



Stadtfest Schladming – Long Night of Music

The Stadtfest Schladming – Long Night of Music invites you on Thursday, July 11, 2024, to come and enjoy an extraordinary experience that blends culture, food & drink, and great shopping opportunities. Famous far beyond the region's borders, this Mid EUROPE event attracts numerous visitors to the town center of Schladming every year. The musical extravaganza kicks off at 4:45 PM with the Upper Austria Military Band marching through the pedestrian zone. With four stages and hundreds of artists showcasing a wide range of musical genres – from traditional wind music and Bohemian melodies to swing, rock, and pop – the „Long Night in the City“ promises boundless musical diversity. Highlights, including performances by Hoagascht Musikanten, Herzogsdorfer Böhmische, and the VoixBradler, guarantee an unforgettable evening.

Culinary offerings from local providers who are dedicated to use of high-quality regional products, along with extensive shopping opportunities, round off the evening perfectly. Shops remain open until 10:00 PM, allowing all visitors to fully enjoy the musical shopping experience. Stadtfest Schladming – Long Night of Music transforms Schladming into a backdrop for top-notch musical performances, culinary treats, and an exclusive shopping experience that turns night into day.

NEW: Kids Area

Starting at 5:00 PM, the Centro parking lot is turned into the Kids Area – the ultimate hotspot for all our younger visitors! With bouncy castles, XXL building blocks, creative crafts stations, ultra-cool face painting, a merry-go-round, and even some wild bull riding, there will be something here for all ages. So, kids, be sure not to miss out on the fun-packed Stadtfest Schladming – Long Night of Music on July 11, 2024!



© Herbert Raffalt

Schladminger Das Schladminger Begrüßungskomitee.



Auf uns!



Der Rotary Club Schladming veranstaltet gemeinsam mit dem RC Club Ried ein Intercity Meeting im Rahmen der Mid EUROPE und lädt zu Mittagsmeetings im Sporthotel Royer ein.

Schladming an Ried Rotary Clubs invite all friends of the Rotarians to lunch-meetings during Mid EUROPE festival at Sporthotel Royer

Donnerstag, 11. Juli 2024, 12:00 Uhr | Thursday, July 11, noon
Samstag, 13. Juli 2024, 12:00 Uhr | Saturday, July 13, noon

Musik kennt keine Grenzen am Freitag, 12. Juli 2024

Musikalische Begeisterung gemischt mit mitreißenden Klängen und künstlerischer Vielfalt – dies alles sind die Zutaten für eine unvergessliche Jubiläumsveranstaltung, die am Freitag, den 12. Juli 2024 im Zentrum und congress von Schladming, sowie in der Kirche in Haus im Ennstal im Rahmen der heurigen Mid EUROPE über die Bühne geht.

Gestartet wird bereits zu Mittag mit renommierten Ensembles wie der Trachtenkapelle Judendorf-Straßengel, dem Ramsauer Jugendklang, dem Xi'an Beilin Tiewu Primary School Wind Orchestra aus China, Lumpen Brass, den Raaber Blechbuam und weiteren Gruppen. Von traditioneller Blasmusik bis hin zu exotischen Klängen aus fernen Ländern – die Musikpalette ist an diesem Tag genauso breit und virtuos wie die internationalen Teilnehmer.

Am Nachmittag wird im congress Schladming und in der Kirche in Haus im Ennstal ein abwechslungsreiches Programm geboten. Dort begeistern Orchester aus Belgien, Österreich und Deutschland mit ihren beeindruckenden Darbietungen das Publikum. Besonders hervorzuheben ist das „Jetzt oder Nie“ Blasorchester der Wetzlarer Musikschule Lahn-Dill – ein lebendiges Zeugnis für die kulturelle Verbindung zwischen den Städten.

Als Höhepunkt dieses Festtages gibt es einen Festzug vom Planai Stadion zum Wetzlarerplatz, welcher von heimischen Blasmusikkapellen und der Militärmusik Oberösterreich begleitet wird. Gefeierte wird hierbei nicht nur die Musik, sondern vor allem auch die 50-jährige Partnerschaft zwischen der Stadtgemeinde Schladming und der Stadt Wetzlar. Eine symbolträchtige Veranstaltung, die die grenzüberschreitende Verbindung der Städte unterstreicht.

Dass Musik nicht nur Städte, sondern vor allem auch Menschen verbindet, beweist die Inklusionsband „Mundwerk“. Ihr Auftritt verdeutlicht, dass Musik Barrieren überwindet und Menschen unabhängig von Hintergrund und Fähigkeiten zusammenbringt. Die verschiedenen Orchester und Blaskapellen schaffen zudem gemeinsam einen harmonischen Klangteppich, der die universelle Sprache der Musik in all ihrer Pracht zeigt.

Den krönenden Abschluss des Abends bilden die Big Band Schladming auf dem Hauptplatz und Schleidatrauma am Wetzlarerplatz. Die mitreißenden Rhythmen dieser Bands versprechen eine ausgelassene Stimmung, die die Besucher bis zum Schluss begleitet.

Mit dieser Jubiläumsveranstaltung unterstreicht die Mid EUROPE einmal mehr, dass Musik verbindet und keine Grenzen kennt.



© Harald Steiner

Music Knows No Borders on Friday, July 12, 2024

Musical enthusiasm, captivating sounds, and artistic diversity – these are the ingredients for an unforgettable anniversary event taking place on Friday, July 12, 2024, in the Schladming town center and congress center at the church in Haus im Ennstal, as part of this year's Mid EUROPE festival.

The festivities get underway at noon with acclaimed ensembles such as Trachtenkapelle Judendorf-Strassengel, Ramsauer Jugendklang, the Xi'an Beilin Tiewu Primary School Wind Orchestra from China, Lumpen Brass, Raaber Blechbuam, and other groups. From traditional wind music to exotic sounds from distant lands – this day's musical range is as broad and virtuosic as its international participants.

The afternoon features a varied program at congress Schladming and at the church in Haus im Ennstal, where orchestras from Belgium, Austria, and Germany are sure to captivate audiences with their impressive performances. One particular standout will be the youth orchestra from Wetzlar Music School – a vibrant testament to the cultural connection between the two cities.

Ein Wiedersehen mit Schladming Tattoo im Jahr 2025

Taktgebende Schlagzeugtöne, Marschformationen jeglicher Art und hochqualitative Musik – so sind uns die fulminanten Marschshows der letztjährigen Schladming TATTOOs mit internationalen und nationalen Marchingbands noch in Erinnerung

Im Rahmen der jährlichen Planung des Mid EUROPE Festivals gibt es für das Jahr 2024 eine Programmänderung. Die traditionelle Tattoo-Marschshow, die bisher im Planai Stadion eine feste Größe darstellte, kann aufgrund einer zu geringeren Anzahl an Anmeldungen von Orchestern dieses Jahr leider nicht stattfinden. Diese Entscheidung wurde nach sorgfältiger Überlegung und mit Blick auf die Qualität und Durchführbarkeit unseres Festivalprogramms getroffen.

Trotz des Ausfalls der Marschshow verspricht das Programm beeindruckende Highlights. Der Freitag steht dieses Jahr unter dem Motto „Musik kennt keine Grenzen“.

Schladming Tattoo Returns in 2025

Drumbeats setting the pace, all kinds of marching formations, and top-notch music – this is how we vividly remember the sparkling marching shows of recent Schladming TATTOOs, featuring both international and national marching bands.

In the midst of planning for the annual Mid EUROPE Festival, we need to announce a lineup change for 2024. Unfortunately, this year, the traditional Tattoo marching show, a mainstay at the Planai Stadium, won't be happening due to a lower-than-expected number of orchestras registering. This decision was made after much deliberation, specifically with a view to the overall quality and implementation of our festival's program.

Despite the absence of the marching show, the program is packed with an array of standout highlights. This year's Friday theme is "Music Knows No Bounds."

die BARBARA
Hotel • Appartements • Bar

barzlich | charmant | locker | unkompliziert
#wiederBARBARA

B&B Hotel die BARBARA | Coburgstraße 553 | 8970 Schladming
Tel.: 0043 3687 22 0 77 | E-Mail: info@diebarbara.at | Web: www.diebarbara.at

Kulturbotschafter:in der Mid EUROPE

Gemeinschaft, Unterstützung und grenzenlose Verbundenheit!

Die Liste der Kulturbotschafter:innen der Mid EUROPE wird immer länger, worüber wir uns sehr freuen. Diese Auszeichnung unterstreicht das Engagement und den Beitrag Einzelner zur Förderung der Kunst und Kultur, insbesondere im Bereich der Musik und spiegelt den Geist der Mid EUROPE wider: Ein Zusammenspiel von Kulturen, das Grenzen überwindet.

Die Künstlerinnen und Künstler sowie das Blasmusikfestival Mid EUROPE dienen als leuchtendes Beispiel dafür, dass bei einer gemeinsamen Passion Nationalität, Glaube oder Hautfarbe nebensächlich werden. Die Mid EUROPE hat es sich zur Aufgabe gemacht, als ein Festival, das Völker und Nationen durch die Kraft der Blasmusik vereint, zu wirken.

Daher ergeht ein großes Dankeschön an die Kulturbotschafter:innen der Mid EUROPE!

Mid EUROPE Kulturbotschafter 2022

- Mag. Christopher Drexler, steirischer Landeshauptmann – AT
- Dr. Kevin L. Sedatole, Professor, Dirigent – USA
- Ing. Ernst Royer, Sporthotel Royer – AT
- Edward Lopez, Kulturreisen – USA

Mid EUROPE Kulturbotschafter:in 2023

- DI Hermann Trinker, Bürgermeister Schladming – AT
- Stefan Knapp, Bürgermeister Haus im Ennstal – AT
- Mag. Andreas Keinprecht, Vorsitzender TVB Schladming Dachstein – AT
- Jerry Junkin, Professor, Dirigent – USA
- Isabelle Ruf-Weber, Dirigentin – SUI
- Phillip Riggs, Dirigent, Pädagoge – USA
- Carol Riggs, Pädagogin – USA



Cultural Ambassadors of Mid EUROPE

of Mid EUROPE Community, Support, and Close Bonds!

The list of Cultural Ambassadors for Mid EUROPE continues to grow, much to our delight. A distinction that highlights the commitment and contribution of individuals to the furtherance of arts and culture, especially in the realm of music, and reflects the spirit of Mid EUROPE: A symphony of cultures that transcends boundaries.

The artists and the Mid EUROPE wind music festival itself serve as a shining example that with a shared passion, a person's nationality, faith, or skin color become incidental. Mid EUROPE has set itself the goal of being a festival that unites peoples and nations through the power of wind music.

With that in mind, a big thank-you goes out to the Cultural Ambassadors of Mid EUROPE!

Cultural Ambassadors 2022

- Mag. Christopher Drexler, Governor of Styria – AT
- Dr. Kevin L. Sedatole, Professor, Conductor – USA
- Ing. Ernst Royer, Sporthotel Royer – AT
- Edward Lopez, Travel – USA

Cultural Ambassadors 2023

- DI Hermann Trinker, Mayor of Schladming – AT
- Stefan Knapp, Mayor of Haus im Ennstal – AT
- Mag. Andreas Keinprecht, Chairman TVB Schladming Dachstein – AT
- Jerry Junkin, Professor, Conductor – USA
- Isabelle Ruf-Weber, Conductor – SUI
- Phillip Riggs, Conductor, Educator – USA
- Carol Riggs, Educator – USA

Hoch hinaus * Tief entspannt

Schladming-Dachstein beeindruckt mit unvergesslichen Bergmomenten und atemberaubender Kulisse. Nimm Dir eine Auszeit und erlebe die Vielfalt der Region.



300 Bergseen, steirische Kulinarik und viele Aktivitäten mit der Schladming-Dachstein Sommercard erleben.
Mehr auf: schladming-dachstein.at



**SCHLADMING
DACHSTEIN**
Wir sind für Dich da.

Ein Blick hinter die Kulissen: Stagemanager

In der Vorbereitung und Durchführung des Mid EUROPE Festivals spielen unsere Stagemanager eine wichtige und unverzichtbare Rolle. Diese engagierten Jungs arbeiten hinter den Kulissen, um sicherzustellen, dass alle logistischen und technischen Aspekte reibungslos ablaufen, was sie zu einer unerlässlichen Stütze des Festivals macht.

Eine Woche vor dem Festivalstart beginnt für die Stagemanager die intensive Phase ihrer Arbeit. Zu tun gibt es dabei mehr als genug:

- Sie sind verantwortlich für den Aufbau der Garderoben und Proberäume, die den Künstlern als Vorbereitungs- und Rückzugsorte dienen.
- Die genaue Planung und Umsetzung der Bestuhlung auf der Bühne fallen ebenso in ihre Zuständigkeit.
- Sie agieren als erste Anlaufstelle für die Orchester und Musiker auf der Bühne. Sie unterstützen bei den letzten Vorbereitungen, kümmern sich um technische Belange und gewährleisten so, dass die Darbietungen ohne Zwischenfälle über die Bühne gehen können. Gefragt ist dabei Ruhe und Spontaneität, wenn z.B. das Notenblatt verloren gegangen oder ein Mundstück unauffindbar ist.
- Ihre Rolle als Bindeglied zwischen den Musikern und den Organisatoren des Festivals ist von unschätzbarem Wert. Sie koordinieren die Anforderungen der Künstler mit den Möglichkeiten der Veranstaltung und sorgen so für einen reibungslosen Ablauf hinter den Kulissen. Sprachliche Barrieren sind für die Stagemanager dabei kein Hindernis – dank ihrer ausgezeichneten Englischkenntnisse und besonders der stets freundlichen Art der hauptberuflichen Lehrer und Musiker werden rasch Lösungen gefunden.

Durch ihre umfassende und vielseitige Arbeit tragen die Stagemanager maßgeblich zum Erfolg der Mid EUROPE bei. Ihre Professionalität und ihr Einsatz sind ein wesentlicher Faktor dafür, dass das Festival für Gäste und Musiker gleichermaßen zu einem unvergesslichen Erlebnis wird.

Liebe Stagemanager,

DANKE für euren unermüdlichen Einsatz, eure Geduld und vor allem eure Freude am Mid EUROPE Festival. Ihr seid eine der vielen Helfer im Hintergrund, ohne die das Festival nicht durchgeführt werden könnte.



Grußwort Andreas Keinprecht

Als Veranstalter des Blasmusikfestivals Mid EUROPE freut sich der Tourismusverband Schladming-Dachstein auf ein herausragendes musikalisches Erlebnis. Mehr als 1.500 talentierte Musiker aus aller Welt verschmelzen ihre Klänge zu einer beeindruckenden Klangwolke und schaffen eine einzigartige Atmosphäre, die die unverwechselbare Region Schladming-Dachstein und vor allem die verbindende Musik in den Fokus rückt.

Greetings from Andreas Keinprecht

As the organizer of the Mid EUROPE Wind Music Festival, the Schladming-Dachstein Tourist Office looks forward to an extraordinary musical experience. More than 1,500 talented musicians from around the world will blend their sounds to create a unique, impressive atmosphere that highlights the incomparable Schladming-Dachstein region and, above all, the unifying power of music itself.



A Look Behind the Scenes: Stage Managers

In the preparation and staging of the Mid EUROPE Festival, our stage managers play a crucial and indispensable role. These dedicated individuals work behind the scenes to ensure all logistical and technical aspects run smoothly, making them an essential pillar of the entire festival.

One week before the festival gets underway, the intensive phase of the stage managers' work begins. There is definitely more than enough to keep them busy:

- *They are responsible for setting up the dressing rooms and rehearsal spaces, serving as preparation and retreat areas for the performers.*
- *They also handle the precise planning and implementation of the seating arrangements on stage.*
- *Acting as the first point of contact for orchestras and musicians on the stage, they assist with last-minute preparations, manage technical issues, and ensure that performances go off without a hitch. Calmness and spontaneity are key, especially if, for example, a sheet of music is lost or a mouthpiece goes missing.*
- *Their role as a liaison between the musicians and the festival organizers is invaluable. They coordinate the artists' requirements with the event's capabilities so that things run smoothly behind the scenes. Language barriers aren't an obstacle for the stage managers either – thanks to their excellent English proficiency as well as the ever-friendly nature of the full-time teachers and musicians, appropriate solutions are quickly found.*

Through their comprehensive and versatile work, stage managers make a huge contribution to the success of Mid EUROPE. Their professionalism and dedication are a vital factor in making the festival an unforgettable experience for guests and musicians alike. To our valued stage managers,

Dear stage managers,

THANK YOU for your tireless efforts, your patience, and above all, the joy you demonstrate in your involvement with the Mid EUROPE Festival. You are one of the many helpers behind the scenes without whom the festival simply could not happen.



Hersteller von Metallblasinstrumenten
Made in Germany

Lechner

ERZEUGUNG VON BLASINSTRUMENTEN

QUALITÄT BIS INS
DETAIL DURCH HANDGEMACHTE
BLECHBLASINSTRUMENTE

STÜTZPUNKTHÄNDLER
DER FIRMEN FRANK HAMMER-
SCHMIDT
ALEXAN-
DER
MAINZ

Gaisbergsiedlung 7
A-5500 Bischofshofen
Telefon 06462/2338

Harmonikafachwerkstätte

Musikinstrumente

Veranstaltungstechnik

Ton-, Licht-, Video-, Bühne-, Verleih

Ihr Komplettausstatter ...

Raiffeisenstraße 16
A-5500 Bischofshofen
Telefon 06462/3518

MUSIKHAUS
Lechner

2 x i n B i s c h o f s h o f e n . w w w . m u s i k - l e c h n e r . c o m



Mid EUROPE Youth Wind Orchestra Competition

The Mid EUROPE Youth Wind Orchestra Competition, a part of this annual festival, offers talented youth wind ensembles from around the world a platform to showcase their skills in the field of wind music and see how they measure up against their peers.

In various categories and levels of difficulty, the orchestras demonstrate their versatility by performing compulsory and elective pieces. An international panel of judges evaluates the participants' performances in detail, awards points, and provides valuable feedback. The points not only determine the winners but also offer the participating orchestras important insights into their strengths and areas for development.

The competition takes place on July 13, 2024, in the morning. This day promises an array of musical highlights along with a stimulating and inspiring atmosphere in which young musicians from different countries can meet and share their personal experiences. Four selected orchestras from China, the Netherlands, and South Africa face this special challenge this year. These international participants represent not only their home countries but also the diversity of the wind music scene worldwide.

The Mid EUROPE Youth Wind Orchestra Competition is both a musical highlight of the festival as well as a significant platform for young musicians to continue to improve their skills, make international contacts, and present the fascination of wind music to a wider audience.



Facebook.com/AdamsMusicalInstruments



FACHVERLAG FÜR BLASMUSIK

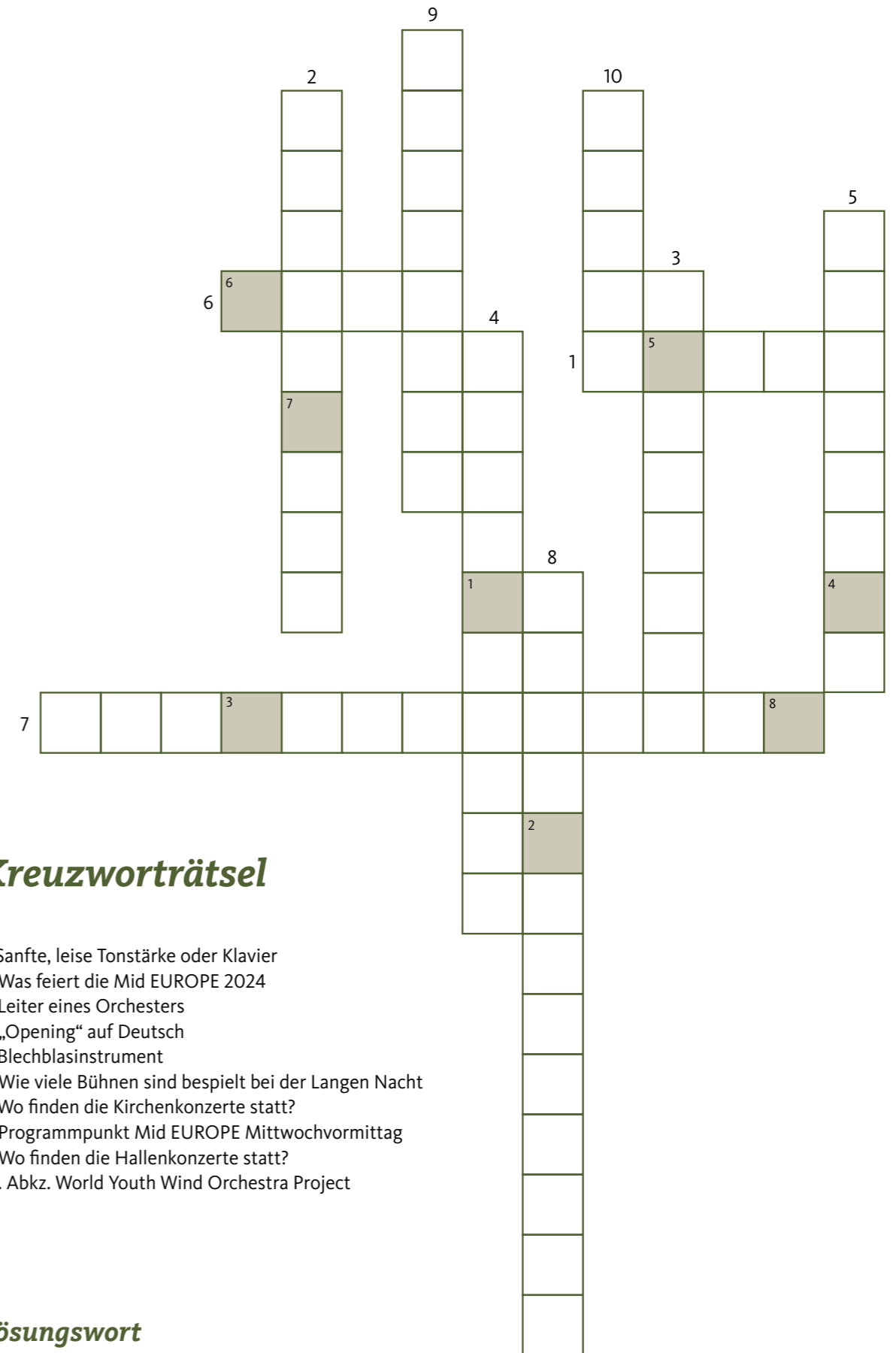
Mid EUROPE Jugend Blsorchester Wettbewerb

Der Mid EUROPE Jugend Blsorchester Wettbewerb, Teil des jährlichen Festivals, bietet talentierten Jugend Blsorchestern aus aller Welt eine Plattform, um ihr Können im Bereich der Blasmusik zu präsentieren und sich mit anderen internationalen Jugend Blsorchestern zu messen.

In verschiedenen Kategorien und Schwierigkeitsstufen zeigen die Orchester ihre Vielseitigkeit durch Pflicht- und Wahlstücke. Eine internationale Jury bewertet die Leistungen der Teilnehmer detailliert, verleiht Punkte und gibt wertvolle Rückmeldungen. Diese Punkte dienen nicht nur zum Ermitteln der Sieger, sondern bieten den teilnehmenden Orchestern auch wichtige Einblicke in ihre Stärken und Entwicklungspotenziale.

Der Wettbewerb findet am Vormittag des 13. Juli 2024 statt. Dieser Tag verspricht musikalische Höhepunkte und bietet eine anregende und inspirierende Atmosphäre, in der sich junge Musikerinnen und Musiker aus verschiedenen Ländern treffen und austauschen können. Vier ausgewählte Orchester aus China, den Niederlanden und Südafrika stellen sich in diesem Jahr dieser besonderen Herausforderung. Diese internationalen Teilnehmer repräsentieren nicht nur ihre Heimatländer, sondern vor allem auch die Vielfalt der Blasmusikszene weltweit.

Der Mid EUROPE Jugend Blsorchester Wettbewerb ist nicht nur ein musikalisches Highlight des Festivals, sondern auch eine bedeutende Plattform für junge Musikerinnen und Musiker, um ihre Fähigkeiten weiterzuentwickeln, internationale Kontakte zu knüpfen und die Faszination der Blasmusik einem breiten Publikum zu präsentieren.



Kreuzworträtsel

1. Sanfte, leise Tonstärke oder Klavier
2. Was feiert die Mid EUROPE 2024
3. Leiter eines Orchesters
4. „Opening“ auf Deutsch
5. Blechblasinstrument
6. Wie viele Bühnen sind bespielt bei der Langen Nacht
7. Wo finden die Kirchenkonzerte statt?
8. Programmpunkt Mid EUROPE Mittwochvormittag
9. Wo finden die Hallenkonzerte statt?
10. Abkz. World Youth Wind Orchestra Project

Lösungswort

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

Vergünstigter Festivalpass mit dem Kundenclub des Tourismus- verbandes Schladming-Dachstein

Der Tourismusverband Schladming-Dachstein ist der Veranstalter der Mid EUROPE und bietet allen Musikbegeisterten, Gästen und Einheimischen ein besonderes „Zuckerl“. Über den Kundenclub des Tourismusverbandes Schladming-Dachstein kann man den Mid EUROPE Festivalpass um € 39,00 statt € 44,00 erwerben.

Einfach den Festivalpass für die Mid EUROPE 2024 im Online Ticket Shop unter www.schladming-dachstein.at in den Warenkorb legen, persönliche Daten eingeben – Mitglied im Kundenclub Schladming-Dachstein werden und so den vergünstigten Preis erhalten.

Dem musikalischen Vergnügen mit allen Highlights, die zur Mid EUROPE dazugehören, steht nichts mehr im Wege. Ob Kinderkonzert oder Stadtfest Schladming – Lange Nacht der Musik, bei der Mid EUROPE ist sicher für jeden ein passendes „Musikstück“ zum Mitsingen, Swingen oder Tanzen dabei.

Online Ticketshop: Eventtickets
Online Ticket Shop: Event Tickets

www.schladming-dachstein.at



Abgesehen von den begünstigtem Festivalpass bietet der Kundenclub noch weitere Vorteile und Challenges

Wie wär's also mit einer Mid EUROPE Challenge?

Keine Angst es ist nicht schwierig – wichtig ist die App von Schladming-Dachstein am Handy zu installieren und die Challenge kann gestartet werden, indem mindestens **3 von 4 Veranstaltungsorte während eines Konzertes der Mid EUROPE von 09. bis 13. Juli 2024** besucht und über die App eingeloggt werden:

- Hauptplatz Schladming
- Wetzlarerplatz
- Congress Schladming
- Katholische Pfarrkirche Haus im Ennstal

Unter allen Challenge-Teilnehmern werden nach der Mid EUROPE 2 Festivalpässe für die Mid EUROPE 2025 und ein Schladming-Dachstein Goodie-Bag verlost

Discounted Festival Pass through the Customer Club of the Schladming-Dachstein Tourist Office

The Schladming-Dachstein Tourist Office serves as the event organizer for Mid EUROPE. Because of this, it wants to offer a special “treat” to all music fans, guests as well as local residents. That said, the Customer Club of the Tourist Office now gives you the opportunity to buy a Mid EUROPE Festival Pass for just € 39 instead of the regular price of € 44.

Simply go to the Online Ticket Shop at www.schladming-dachstein.at and put the Festival Pass for Mid EUROPE 2024 in your shopping cart, enter your personal data – become a member of the Schladming-Dachstein Customer Club and automatically receive the discounted price.

Once you are done, absolutely nothing will stand between you and the array of musical highlights that are part of the Mid EUROPE experience. Whether the children's concert or the Stadtfest Schladming – Long Night of Musik, at Mid EUROPE you are sure to catch the perfect piece of music to sing, swing or dance to.

In addition to the discounted Festival Pass, the Customer Club offers even more benefits and challenges.

How about a Mid EUROPE challenge?

Not to worry, it's not hard – simply download and install the Schladming-Dachstein app on your mobile device and the challenge can begin: Visit 3 of 4 event locations during Mid EUROPE concerts from 09 to 13 July 2024 and log in using the app:

- Main town square in Schladming
- Wetzlarerplatz square
- Congress Schladming
- Catholic Parish Church in Haus im Ennstal

From amongst all challenge participants, after Mid EUROPE on 17 July 2024 we will conduct a drawing for Festival Passes for Mid EUROPE 2025 along with a Schladming-Dachstein Goodie Bag.

Festival Pass: Dein Ticket für die klangvolle Vielfalt der Mid EUROPE

Das Mid EUROPE Festival präsentiert eine beeindruckende Vielfalt musikalischer Stilrichtungen live auf der Bühne. Mit dem Festivalpass für nur € 44,00 ist das gesamte Klangspektrum der Mid EUROPE inklusive. Für diejenigen, die nicht alle Konzerte besuchen können, besteht die Möglichkeit, Abendkarten oder Einzeltickets zu erwerben.

Die Mid EUROPE ist zudem ein Festival, das sich an Einheimische und Besucher der Region Schladming-Dachstein und darüber hinaus richtet, wobei viele Programmpunkte kostenfrei angeboten werden. Dazu gehören Vormittags- und Nachmittagskonzerte im congress Schladming, alle Open-Air- und Kirchenkonzerte in Schladming und Haus im Ennstal sowie das Stadtfest Schladming – Lange Nacht der Musik auf dem Hauptplatz in Schladming. Besucher sind herzlich eingeladen, einen freiwilligen Beitrag zu leisten, um das Welt Jugend Blasorchester Projekt zu unterstützen.

Festival Pass: Your Ticket to the Rich Musical Diversity of Mid EUROPE

The Mid EUROPE Festival showcases an impressive variety of musical styles live on stage. The Festival Pass, priced at only €44.00, gives you access to the full musical repertoire of Mid EUROPE. For those unable to attend all concerts, there is also an option to purchase evening tickets or individual tickets.

Moreover, Mid EUROPE is a festival aimed at both locals and visitors to the Schladming-Dachstein region and beyond, offering many program highlights for free. These include morning and afternoon concerts at congress Schladming, all open-air and church concerts in Schladming and Haus im Ennstal, as well as the Stadtfest Schladming – Long Night of musik on the main square in Schladming. Visitors are encouraged to make a voluntary contribution to support the World Youth Wind Orchestra Project.

Ticketpreise / ticket prices 2024

Festival-Pass.....€ 44,00
Festival pass.....€ 44.00

Abendkarte
(Dienstag, Samstag).....€ 24,00
Evening ticket
(Tuesday, Saturday).....€ 24.00

Einzeleintritt
(Mittwoch-Abend, Samstag-Abend)€ 14,00
Single admission
(Wednesday evening, Saturday evening)....€ 14.00

Kinder bis 14 Jahre frei.
Children up to 14 years are free.

blasmusikshop
100% BLASMUSIK

Wir liefern Ihnen Blasmusiknoten aller Verlage

- Noten für Blasorchester & Bläserklassen
- Noten für viele verschiedene Bläserbesetzungen
- Play-Along-Ausgaben für alle Blasinstrumente
- Instrumentalschulen

Unsere persönliche Notenberatung:
Tel. +49 (0) 82 41 / 5008 52 oder info@blasmusik-shop.de

www.blasmusik-shop.de

Garantiert sicher einkaufen.



© Herbert Raffalt

DIENSTAG, 09.07.2024

- 18:15 – 19:00 Uhr Offizielle Eröffnung
congress Schladming
- 19:00 – 20:30 Uhr Eröffnungskonzert
Polizeiorchester Bayern, DE
congress Schladming

MITTWOCH, 10.07.2024

- 09:30 – 11:30 Uhr Kids in Concert
WYWOP (Welt Jugend Blasorchester
Projekt), INT
Militärmusik Oberösterreich, AT
congress Schladming
- 16:00 – 17:00 Uhr Ensemble Kreato, BE
Hallenkonzert – congress Schladming
- 16:30 – 17:30 Uhr Charleston Southern Holy City Consort
University, USA
Kirchenkonzert – Kirche Haus im Ennstal
- 18:00 – 19:00 Uhr Großherzogliche Militärkapelle
Luxemburg, LU
Hallenkonzert – congress Schladming
- 18:30 – 19:30 Uhr South African College High School
Concert Band, ZA
Kirchenkonzert – Kirche Haus im Ennstal
- 20:30 – 21:30 Uhr Militärmusik Oberösterreich, AT
Großherzogliche Militärkapelle
Luxemburg, LU
**Open Air Konzert – Bühne 1 – Wetzlarerplatz,
Schladming bei Schlechtwetter im congress
Schladming**

DONNERSTAG, 11.07.2024

- 13:00 – 14:00 Uhr South African College High School
Concert Band, ZA
Hallenkonzert – congress Schladming
- 13:00 – 14:30 Uhr Portsmouth Grammar School Brass
Bands, UK
Open Air Konzert – Bühne 2 – Zentrum, Schladming
- 15:00 – 16:00 Uhr Taipei Zhong-Zheng Junior High
School 27th Wind Band, TW
Hallenkonzert – congress Schladming
- 15:00 – 16:00 Uhr Stadtkapelle Rottweil, DE
Open Air Konzert – Bühne 2 – Zentrum, Schladming

Stadtfest
Schladming -
Lange Nacht
der Musik
(Seite 34)

**FREITAG, 12.07.2024**

- 11:00 – 12:00 Uhr Hoagascht Musikanten, AT
Open Air Konzert – Bühne 2 – Zentrum, Schladming
- 11:30 – 12:30 Uhr Abschlusskonzert Meisterkurs
Militärmusik Oberösterreich, AT
Hallenkonzert – congress Schladming
- 12:45 – 13:30 Uhr Beijing Changping Chengguan
Primary School Wind Band, CHI
**Open Air Konzert – Bühne 1 – Wetzlarerplatz,
Schladming**
- 13:00 – 14:00 Uhr Xi'an Beilin Tiewu Primary School
Wind Orchestra, CH
Open Air Konzert – Bühne 2 – Zentrum, Schladming
- 14:00 – 15:00 Uhr Die Jungen Wilden
**Open Air Konzert – Bühne 1 – Wetzlarerplatz,
Schladming**
- 15:00 – 16:00 Uhr Stadtkapelle Rottweil, DE
Hallenkonzert – congress Schladming
- 15:00 – 16:00 Uhr Trachtenmusikkapelle Judendorf-
Straßengel, AT
Open Air Konzert – Bühne 2 – Zentrum, Schladming
- 16:00 – 17:00 Uhr Ramsauer Jugendklang, AT
**Open Air Konzert – Bühne 1 – Wetzlarerplatz,
Schladming**
- 16:30 – 17:30 Uhr Beijing Changping Chengguan Primary
School Wind Band, CHI
Kirchenkonzert – Kirche Haus im Ennstal
- 17:00 – 18:30 Uhr Lumpm Brass, AT
Open Air Konzert – Bühne 2 – Zentrum, Schladming
- 17:30 – 18:00 Uhr Koninklijke Harmonie de Berggalm, NL
Hallenkonzert – congress Schladming

- 18:00 – 19:30 Uhr Raaber Blechbuam, AT
**Open Air Konzert – Bühne 1 – Wetzlarerplatz,
Schladming**
- 19:00 – 20:00 Uhr „Jetzt oder Nie“ Blasorchester der
Wetzlarer Musikschule Lahn-Dill, DE
Hallenkonzert – congress Schladming
- 19:00 – 20:00 Uhr Biosphären Blasorchester „LuNo
Winds“, AT
Kirchenkonzert – Kirche Haus im Ennstal
- 19:30 – 20:30 Uhr Mundwerk, AT
Open Air Konzert – Bühne 2 – Zentrum, Schladming
- 20:00 – 20:45 Uhr Festzug anlässlich des 25. Jubiläums
**Open Air Konzert – Bühne 1 – Wetzlarerplatz,
Schladming**
- 21:00 – 22:30 Uhr Schleidatrauma, AT
**Open Air Konzert – Bühne 1 – Wetzlarerplatz,
Schladming**
- 21:00 – 22:30 Uhr Big Band Schladming, AT
Open Air Konzert – Bühne 2 – Zentrum, Schladming
- 09:30 – 10:30 Uhr Orchester: Taipei Zhong-Zheng Junior
High School 27th Wind Band, TW
Open Air Konzert – Bühne 2 – Zentrum, Schladming
- 09:45 – 10:15 Uhr Xi'an Beilin Tiewu Primary School
Wind Orchestra, CH
Mid EUROPE Jugendorchester
Wettbewerb
Hallenkonzert – congress Schladming
- 10:30 – 11:00 Uhr Studenten Harmonie Orkest Twente
(SHOT), NL
Mid EUROPE Jugendorchester
Wettbewerb
Hallenkonzert – congress Schladming
- 11:00 – 12:00 Uhr Marktmusik Heiligenkreuz am Waasen, AT
Open Air Konzert – Bühne 2 – Zentrum, Schladming
- 13:00 – 14:00 Uhr South African College High School
Concert Band, ZA
Open Air Konzert – Bühne 2 – Zentrum, Schladming
- 14:00 – 15:00 Uhr Stadtkapelle Lahr e.V., DE
Hallenkonzert – congress Schladming

SAMSTAG, 13.07.2024

- 08:00 – 08:30 Uhr Mid EUROPE Jugendorchester
Wettbewerb
Beijing Changping Chengguan Primary
School Wind Band, CHI
Hallenkonzert – congress Schladming
- 08:45 – 09:15 Uhr South African College High School
Concert Band, ZA
Mid EUROPE Jugendorchester
Wettbewerb
Hallenkonzert – congress Schladming
- 14:30 – 15:30 Uhr Studenten Harmonie Orkest Twente
(SHOT), NL
Open Air Konzert – Bühne 2 – Zentrum, Schladming
- 15:30 – 16:30 Uhr Xi'an Beilin Tiewu Primary School
Wind Orchestra, CH
Kirchenkonzert – Kirche Haus im Ennstal
- 16:00 – 17:00 Uhr Koninklijke Harmonie de Berggalm, NL
Open Air Konzert – Bühne 2 – Zentrum, Schladming
- 16:00 – 17:00 Uhr Bläserphilharmonie Forchheim, DE
Hallenkonzert – congress Schladming
- 17:30 – 18:30 Uhr Taipei Zhong-Zheng Junior High School
27th Wind Band, TW
Kirchenkonzert – Kirche Haus im Ennstal
- 18:00 – 19:00 Uhr WAWOP (Welt Erwachsenen
Blasorchester Projekt), INT
Hallenkonzert – congress Schladming
- 19:30 – 20:15 Uhr Festakt 50 Jahre Partnerschaft
Schladming - Wetzlar
congress Schladming
- 20:30 – 22:00 Uhr WYWOP (Weltjugend Blasorchester
Projekt), INT
**Hallenkonzert & Schlusszeremonie –
congress Schladming**



• **Donnerstag, 11. Juli 2024**

Stadtfest Schladming – Lange Nacht der Musik

Das Stadtfest Schladming – Lange Nacht der Musik lädt am Donnerstag, 11. Juli 2024 zu einem außergewöhnlichen Erlebnis ein, das Kultur, Gastronomie und Einkaufsfreuden miteinander vereint.

1 Bühne 1 – Wetzlarerplatz

- 17:00 – 17:45 Uhr Ensemble Kreato, BE
- 18:15 – 19:15 Uhr Marktmusikkapelle Haus im Ennstal, AT
- 19:45 – 20:45 Uhr Trachtenmusikkapelle Pichl, AT
- 20:45 – 21:00 Uhr Posaunist Andreas Eitzinger, AT
- 21:15 – 22:15 Uhr Stadtkapelle Lahr e.V., DE
- 22:45 – 00:30 Uhr Hoagascht Musikanten, AT



© Herbert Raffalt

2 Bühne 2 – Hauptplatz / Zentrum

- 16:30 – 16:45 Uhr Militärmusik Oberösterreich, AT
- 16:45 – 17:45 Uhr Stadtkapelle Schladming, AT
- 18:15 – 19:15 Uhr Taipei Zhong-Zheng Junior High School 27th Wind Band, TW
- 19:15 – 19:30 Uhr Posaunist Andreas Eitzinger, AT
- 20:00 – 21:00 Uhr WAWOP (Welterwachsenen Blasorchester Projekt), INT
- 21:30 – 22:30 Uhr Großherzogliche Militärkapelle Luxemburg, LU
- 23:15 – 00:30 Uhr Voixxbradler, AT



© Herbert Raffalt

3 Bühne 3 – Stadttor / Annakapelle

- 17:00 – 18:00 Uhr GranitDur – Böhmisches, AT
- 18:00 – 18:15 Uhr Posaunist Andreas Eitzinger, AT
- 18:30 – 20:00 Uhr Raaber Blechbuam, AT
- 20:30 – 21:45 Uhr Anras Brass, AT
- 22:15 – 00:00 Uhr Herzogsdorfer Böhmisches, AT

4 Bühne 4 – Posthotel Schladming

- 17:15 – 18:15 Uhr Die Jungen Wilden, AT
- 18:45 – 19:45 Uhr Vorlewanka, AT
- 20:15 – 21:45 Uhr Blechophon, AT
- 22:15 – 23:45 Uhr GranitDur – Böhmisches, AT

5 Centro Parkplatz – Kids Area ab 17:00 Uhr

Ab 17:00 Uhr wird der Centro Parkplatz zur Kids Area – dem absoluten Hotspot für alle jüngeren Besucher! Mit Hüpfburgen, XXL-Bausteinen, kreativen Bastelstationen, trendigem Kinderschminken, einem Kinderkarussell und sogar einem wilden Bullriding ist für jedes Alter was Passendes dabei.



www.tonstudio-amos.ch **amos**

Mobile Aufnahmen CD-DVD
Produktion | Vertrieb
Digitale Veröffentlichungen

+ Tonstudio AMOS AG
In der Rösi 5, CH-4207 Bretzwil
info@tonstudio-amos.ch

🇩🇪 Zweigstelle Berlin
Thalestrasse 39, DE-416341 Panketal
info@amos-records.com



Ihr Partner für Ton und Bild

Theo Fuog

Produzent und Geschäftsführer



© Copyright by Schubert & Franzke, St. Pölten 2024

Teilnehmende Handelsbetriebe Stadtfest Schladming – Lange Nacht der Musik Stadtfest Schladming – Long Night of Music

- | | | |
|--|---|--|
| 1. Boutique teresa
Italienische Mode | 7. Lieblingsstück
Mode & Accessoires | 13. Steierland
Leder, Tracht & Mode |
| 2. Wutscher Optik
sehen! Wutscher | 8. LongInStyle
Jeans & stylische Outfits | 14. S´Gwandl
Trachtenmode |
| 3. Edelfein
Meine und Deine Wäsche | 9. Mamiladen
Für kleine & große Herzen | 15. Sport Bründl/Shop Charly Kahr
Sport Shop & Verleih |
| 4. EntZückend
Der kleine Laden | 10. Menz Modetrends
Extravagant Hip Elegant | 16. Leben mit Tradition, Ingrid Ringhofer
Exklusive Trachtenmode |
| 5. Gipfellust
Fashion & Sport | 11. Schuhhaus Weitgasser
Schuhe & Mode | 17. Optik Tieber
... ist mir lieber! |
| 6. Intersport Bachler
Sport Shop & Verleih | 12. Sport Tritscher
Sport Shop & Mode | |



Info: Programmänderungen im Rahmen des Festivals vorbehalten | changes in programme and schedule of festival possible



Tourismusverband Schladming-Dachstein
Ramsauerstraße 756
A-8970 Schladming

office@mideurope.at
www.mideurope.at